

2025甘肃省普通高校专升本艺术类押题卷（五）

一、单项选择题（共30题，每题2分，共60分）

1. [单选]

（ ）在小说《阿Q正传》中塑造了代表中国国民劣根性的典型人物阿Q形象。

- (A) 鲁迅 (B) 茅盾
(C) 叶圣陶 (D) 老舍



2. [单选]

《亚威农少女》是（ ）的绘画的代表作品。

- (A) 达·芬奇 (B) 毕加索
(C) 梵·高 (D) 米勒



3. [单选]

（ ）在《文心雕龙》里把文学风格分为典雅、远奥、精约、显附、繁缛、壮丽、新奇、轻靡等八种。

- (A) 钟嵘 (B) 曹丕
(C) 刘勰 (D) 许慎



4. [单选]

《荷花水鸟图》是清初著名画家（ ）的代表作之一。

- (A) 郑板桥 (B) 朱耷
(C) 任伯年 (D) 吴昌硕



5. [单选]

《一江春水向东流》是（ ）导演的影片。

- (A) 谢添 (B) 谢晋
(C) 谢铁骊 (D) 蔡楚生



6. [单选]

东晋书法家（ ）被尊为“书圣”。

- (A) 王羲之 (B) 欧阳询
(C) 柳公权 (D) 董其昌



7. [单选]

（ ）是南北朝时期北朝民歌的代表。

- (A) 《长歌行》 (B) 《木兰诗》
(C) 《观沧海》 (D) 《短歌行》



8. [单选]

提出“外师造化，中得心源”创作理论的著名画家是（ ）。

- (A) 吴道子 (B) 张择端
(C) 周昉 (D) 张璪



9. [单选]

顾恺之是东晋时期的杰出画家，他的代表作是（ ）。

- (A) 《洛神赋图》 (B) 《游春图》
(C) 《韩熙载夜宴图》 (D) 《职贡图》



10. [单选]

《春江花月夜》的作者是唐代诗人()。

- (A) 张若虚 (B) 李白
(C) 李商隐 (D) 白居易



11. [单选]

电影史上一个新时代开始的标志是美国1927年摄制的第一部有声影片()。

- (A) 《相见恨晚》 (B) 《红色的沙漠》
(C) 《爵士歌王》 (D) 《名利场》



12. [单选]

影片《林家铺子》改编自同名小说,其原作者是()。

- (A) 鲁迅 (B) 老舍
(C) 巴金 (D) 茅盾



13. [单选]

下列莎士比亚的剧作中,属于悲剧的是()。

- (A) 《第十二夜》 (B) 《罗密欧与朱丽叶》
(C) 《威尼斯商人》 (D) 《仲夏夜之梦》



14. [单选]

芭蕾舞剧《天鹅湖》属于()。

- (A) 意大利学派 (B) 法国学派
(C) 俄罗斯学派 (D) 现代芭蕾舞学派



15. [单选]

从创作客体来看,艺术创作离不开()。

- (A) 艺术家的主观努力 (B) 客观现实社会生活
(C) 一定的时代 (D) 一定的阶级和民族



16. [单选]

黑格尔认为,最杰出的艺术本领是()。

- (A) 审美感知 (B) 审美想象
(C) 审美联想 (D) 审美情感



17. [单选]

被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”作品的作者是()。

- (A) 杜甫 (B) 屈原
(C) 司马迁 (D) 曹雪芹



18. [单选]

我国第一部长篇讽刺小说是()。

- (A) 《老残游记》 (B) 《聊斋志异》
(C) 《二十年目睹之怪现状》 (D) 《儒林外史》



19. [单选]

《祭侄文稿》是我国唐代著名书法家()的行书作品,被誉为“天下第二行书”。

- (A) 颜真卿 (B) 柳公权
(C) 黄庭坚 (D) 王羲之



20. [单选]

《雀之灵》是我国白族舞蹈家杨丽萍创作的()。



- (A) 独舞 (B) 双人舞
(C) 三人舞 (D) 群舞

21. [单选]

《绿野仙踪》是美国()的作品。

- (A) 鲍姆 (B) 马克·吐温
(C) 巴尔扎克 (D) 海明威

22. [单选]

审美的客体是()。

- (A) 鉴赏者 (B) 艺术家
(C) 艺术作品 (D) 观众

23. [单选]

欧洲绘画之父和现实主义画派的鼻祖是()。

- (A) 达·芬奇 (B) 乔托
(C) 米开朗琪罗 (D) 拉斐尔

24. [单选]

《童年》《在人间》《我的大学》三部曲小说的作者是()。

- (A) 莫泊桑 (B) 高尔基
(C) 托尔斯泰 (D) 雨果

25. [单选]

《匈牙利狂想曲》是()的作品。

- (A) 柴可夫斯基 (B) 肖邦
(C) 贝多芬 (D) 李斯特

26. [单选]

我国宋代书法四大家之中,《赤壁赋》的作者是()。

- (A) 苏轼 (B) 黄庭坚
(C) 陆游 (D) 辛弃疾

27. [单选]

中国魏晋时期的()哲学流派对这个时期的诗歌、书法等作品创作中深层的意蕴具有重要影响。

- (A) 禅学 (B) 玄学
(C) 儒学 (D) 实用主义

28. [单选]

“心理批评”的主要代表,“精神分析学”的创始人是()。

- (A) 康德 (B) 弗洛伊德
(C) 尧斯 (D) 萨特

29. [单选]

《木偶奇遇记》是()科洛迪。

- (A) 法国 (B) 英国
(C) 意大利 (D) 美国

30. [单选]

《父与子》是俄国屠格涅夫的()作品。

- (A) 绘画
- (C) 音乐

- (B) 文学
- (D) 雕塑

二、多项选择题（本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1. [多选]

下列属于艺术传播传统方式的是？

- (A) 画廊展览
- (B) 剧院演出
- (C) 书籍出版
- (D) NFT数字藏品

2. [多选]

艺术创作过程中的“艺术体验”包括哪些内容？

- (A) 素材积累
- (B) 情感共鸣
- (C) 创作欲望萌动
- (D) 技法实践

3. [多选]

下列属于中国古典园林类型的是？

- (A) 皇家园林
- (B) 私家园林
- (C) 寺庙园林
- (D) 城市公园

4. [多选]

艺术作品中“意蕴”的构成层次包括？

- (A) 历史背景暗示
- (B) 哲学观念渗透
- (C) 情感氛围营造
- (D) 形式美感表达

5. [多选]

下列属于艺术批评“接受批评”关注点的是？

- (A) 读者审美反应
- (B) 作品传播效果
- (C) 创作者心理分析
- (D) 社会文化语境

6. [多选]

舞蹈艺术的三大表现手段是？

- (A) 动作
- (B) 节奏
- (C) 构图
- (D) 台词

7. [多选]

艺术“灵感”的特征包括？

- (A) 突发性
- (B) 短暂性
- (C) 不可预设性
- (D) 可重复性

8. [多选]

下列属于艺术与经济互动关系的是？

- (A) 艺术品拍卖市场
- (B) 影视产业投资
- (C) 审美价值生成
- (D) 文化旅游开发

9. [多选]

艺术典型的“个性”体现在？

- (A) 形象独特性
- (B) 情感普遍性
- (C) 时代概括性
- (D) 形式创新性



10. [多选]

下列属于“造型艺术”核心特征的是？

- (A) 空间实体性
- (B) 瞬间永恒性
- (C) 材质媒介性
- (D) 时间流动性



11. [多选]

艺术作品中“题材”的构成要素包括？

- (A) 人物
- (B) 情节
- (C) 环境
- (D) 色彩



12. [多选]

下列属于艺术审美认知功能的是？

- (A) 反映社会风貌
- (B) 传递历史信息
- (C) 激发道德反思
- (D) 提供感官愉悦



13. [多选]

艺术语言“文学性”的典型表现是？

- (A) 诗歌意象
- (B) 小说叙事
- (C) 绘画线条
- (D) 舞蹈动作



14. [多选]

下列属于艺术创作“个体性”特征的是？

- (A) 独立构思
- (B) 个人风格
- (C) 集体协作
- (D) 流派规范



15. [多选]

艺术“民族性”的核心体现是？

- (A) 传统文化符号
- (B) 地域审美习惯
- (C) 普世价值表达
- (D) 国际流行元素



16. [多选]

下列属于埃及早期王朝美术特征的是？

- (A) 正面律雕塑
- (B) 金字塔建筑
- (C) 壁画程式化
- (D) 写实肖像



17. [多选]

艺术“形式美”的法则包括？

- (A) 对称与均衡
- (B) 节奏与韵律
- (C) 夸张与变形
- (D) 对比与调和



18. [多选]

下列属于“艺术世界”构成部分的是？

- (A) 艺术家
- (B) 批评家
- (C) 画廊机构
- (D) 普通观众



19. [多选]

艺术与宗教的互动关系体现在？

- (A) 宗教题材创作
- (B) 仪式审美化
- (C) 神圣空间营造
- (D) 科学实证精神



20. [多选]

下列属于后现代主义艺术特征的是？

- (A) 多元文化融合
- (B) 反传统权威
- (C) 大众参与创作
- (D) 跨媒介实验

- (A) 解构权威叙事
- (C) 强调原创性

- (B) 拼贴混搭风格
- (D) 拒绝深度意义



三、判断题（本大题共10小题，每小题2分，共20分）

- 1. [判断]
“左岸派”是法国诗歌流派。（ ）
- 2. [判断]
在构图方法上中国画用的是焦点透视法。（ ）
- 3. [判断]
在欧洲，人们通常把教堂称为“石头的史书”。（ ）
- 4. [判断]
在西方文艺理论中，典型论占有重要地位；在中国古代文艺理论中，意境论占有重要地位。（ ）
- 5. [判断]
在远古的原始社会，雕塑已经成了一门独立的艺术。（ ）
- 6. [判断]
艺术创作的基本元素是情感性。（ ）
- 7. [判断]
艺术作品中内容与形式的关系是辩证统一的。（ ）
- 8. [判断]
艺术批评强调鉴赏者的能动性和创造性的批评形态。（ ）
- 9. [判断]
艺术流派的形成离不开艺术家群体的共同创作实践。（ ）
- 10. [判断]
艺术传播的效果可以通过受众的反馈来衡量。（ ）



四、简答题（本大题共2小题，每小题10分，共20分）

- 1. [简答]
简要说明什么是艺术意蕴。
- 2. [简答]
简述艺术传播的含义及其要素。



五、论述题（本大题共1小题，共20分）

- 1. [论述]
举例说明表情艺术的种类。

