

2025甘肃省普通高校专升本艺术类押题卷（四）

一、单项选择题（共30题，每题2分，共60分）

1. [单选]

影片《战舰波将金号》是20世纪20年代（ ）重要作品。

- (A) 意大利 (B) 法国
(C) 美国 (D) 苏联



2. [单选]

《不期而至》是（ ）的绘画代表作品。

- (A) 列宾 (B) 达·芬奇
(C) 梵·高 (D) 米勒



3. [单选]

《狂欢节》是（ ）的作品。

- (A) 巴赫 (B) 贝多芬
(C) 舒曼 (D) 海顿



4. [单选]

中国书法史上被称为“草圣”的书法家是（ ）。

- (A) 张旭 (B) 柳公权
(C) 蔡襄 (D) 米芾



5. [单选]

电影《一个都不能少》的导演是（ ）。

- (A) 冯小刚 (B) 冯小宁
(C) 陈凯歌 (D) 张艺谋



6. [单选]

《黄河大合唱》的曲作者是（ ）。

- (A) 聂耳 (B) 冼星海
(C) 贺绿汀 (D) 郑律成



7. [单选]

俄国著名小说《安娜·卡列尼娜》是（ ）的作品。

- (A) 果戈理 (B) 屠格涅夫
(C) 托尔斯泰 (D) 陀思妥耶夫斯基



8. [单选]

狮身人面像是（ ）的雕塑作品。

- (A) 泰国 (B) 法国
(C) 南非 (D) 埃及



9. [单选]

《祝福》是我国现代小说家（ ）的代表作之一。

- (A) 茅盾 (B) 巴金
(C) 萧红 (D) 鲁迅



10. [单选]

《风竹图》是“扬州八怪”之一的()的代表作之一。

- (A) 高翔 (B) 郑板桥
(C) 罗聘 (D) 金农



11. [单选]

提出绘画“妙在似与不似之间”的是()。

- (A) 徐悲鸿 (B) 刘海粟
(C) 傅抱石 (D) 齐白石



12. [单选]

法国剧作家()以喜剧著称,其代表作有《悭吝人》《伪君子》。

- (A) 莫里哀 (B) 萨特
(C) 拜伦 (D) 狄更斯



13. [单选]

《芦笙舞》是我国少数民族()的传统民间舞蹈。

- (A) 汉族 (B) 苗族
(C) 彝族 (D) 侗族



14. [单选]

《泰坦尼克号》是()的影片。

- (A) 美国 (B) 英国
(C) 法国 (D) 加拿大



15. [单选]

创作著名钢琴曲《一分钟圆舞曲》的肖邦是()的音乐家。

- (A) 奥地利 (B) 德国
(C) 匈牙利 (D) 波兰



16. [单选]

我国()朝画家荆浩有著名的山水画《匡庐图》传世。

- (A) 汉 (B) 东晋
(C) 唐 (D) 五代后梁



17. [单选]

相传古琴曲《阳春》《白雪》是()所作。

- (A) 师旷 (B) 李延年
(C) 李龟年 (D) 朱载堉



18. [单选]

赵飞燕是()朝著名舞蹈家。

- (A) 汉 (B) 唐
(C) 宋 (D) 元



19. [单选]

立体派的人物是()。

- (A) 毕加索 (B) 马蒂斯
(C) 塞尚 (D) 高更



20. [单选]

徐渭是我国明代艺术成就最高的()之一。



- (A) 小说家 (B) 音乐家
(C) 画家 (D) 雕塑家

21. [单选]

意大利佛罗伦萨美第奇教堂内的四件大理石雕刻《晨》《暮》《昼》《夜》是()的作品。

- (A) 米开朗琪罗 (B) 罗丹
(C) 米隆 (D) 乌桐

22. [单选]

《自画像》是()的绘画代表作品。

- (A) 伦勃朗 (B) 鲁本斯
(C) 委拉斯贵支 (D) 夏尔丹

23. [单选]

我国当代画家()的《父亲》画出了我国农村千万个父亲的典型形象。

- (A) 齐白石 (B) 李可染
(C) 范曾 (D) 罗中立

24. [单选]

电影正式诞生的标志是()的放映。

- (A) 《火车进站》 (B) 《战舰波将金号》
(C) 《母亲》 (D) 《罗马11时》

25. [单选]

()在中国古代文论《诗品二十四则》中把艺术风格概括为24种类型。

- (A) 曹丕 (B) 刘勰
(C) 钟嵘 (D) 司空图

26. [单选]

扬州八怪之一的()早年画竹、中年画马,且绘画风格因生活境况的变迁与人生体验的变化而几度发生较大改变。

- (A) 金农 (B) 黄慎
(C) 郑板桥 (D) 朱耷

27. [单选]

《黄河大合唱》的词作者是()。

- (A) 冼星海 (B) 田汉
(C) 光未然 (D) 聂耳

28. [单选]

《西斯廷圣母》是著名画家()代表作之一。

- (A) 达·芬奇 (B) 拉斐尔
(C) 米开朗琪罗 (D) 欧里庇得斯

29. [单选]

毕加索是()著名画家。

- (A) 荷兰 (B) 法国
(C) 德国 (D) 西班牙

30. [单选]

宋代文学家()在《沧浪诗话》中提出“妙悟说”。

- | | |
|---------|---------|
| (A) 司马池 | (B) 严羽 |
| (C) 杨徽之 | (D) 韩元吉 |

二、多项选择题（本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1. [多选]

艺术活动的构成环节包括哪些？

- | | |
|----------|-------------|
| (A) 艺术世界 | (B) 艺术创作与制作 |
| (C) 艺术作品 | (D) 艺术传播与接受 |



2. [多选]

下列属于自然主义创作方法特征的是？

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) 客观记录生活细节 | (B) 强调社会批判 |
| (C) 追求理想化表达 | (D) 忽略典型性提炼 |



3. [多选]

下列属于舞蹈艺术特征的是？

- | | |
|---------|---------|
| (A) 动作性 | (B) 节奏性 |
| (C) 文学性 | (D) 造型性 |



4. [多选]

艺术语言的主要类型包括？

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) 文学性语言 | (B) 纯艺术语言 |
| (C) 综合性语言 | (D) 科学语言 |



5. [多选]

下列属于文艺复兴时期雕塑家的是？

- | | |
|-----------|---------|
| (A) 米开朗基罗 | (B) 罗丹 |
| (C) 多纳泰罗 | (D) 贝尼尼 |



6. [多选]

艺术“巫术说”的代表学者包括？

- | | |
|------------|-------------|
| (A) 爱德华·泰勒 | (B) 席勒 |
| (C) 弗雷泽 | (D) 列夫·托尔斯泰 |



7. [多选]

下列属于中国画“六法论”内容的是？

- | | |
|----------|----------|
| (A) 气韵生动 | (B) 骨法用笔 |
| (C) 经营位置 | (D) 传移模写 |



8. [多选]

艺术传播的数字化方式包括？

- | | |
|------------|------------|
| (A) NFT艺术品 | (B) 虚拟现实展览 |
| (C) 传统画廊展示 | (D) 社交媒体平台 |



9. [多选]

下列属于浪漫主义音乐特征的是？

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) 强调个人情感表达 | (B) 追求民族音乐元素 |
| (C) 严格遵循古典形式 | (D) 使用标题音乐 |



10. [多选]

艺术批评的“文本批评”关注哪些方面？

- (A) 作品形式结构
- (B) 创作者心理动机
- (C) 语言符号分析
- (D) 社会历史背景



11. [多选]

下列属于电影蒙太奇手法的是？

- (A) 平行蒙太奇
- (B) 交叉蒙太奇
- (C) 长镜头调度
- (D) 对比蒙太奇



12. [多选]

艺术审美教育的特点包括？

- (A) 寓教于乐
- (B) 潜移默化
- (C) 强制灌输
- (D) 理性说教



13. [多选]

下列属于现代主义艺术思潮的是？

- (A) 达达主义
- (B) 抽象表现主义
- (C) 新古典主义
- (D) 超现实主义



14. [多选]

艺术与经济的关系体现在？

- (A) 艺术品市场交易
- (B) 文化产业发展
- (C) 艺术创作动机
- (D) 审美价值生成



15. [多选]

下列属于书法艺术语言的是？

- (A) 点画线条
- (B) 章法布局
- (C) 墨色变化
- (D) 叙事结构



16. [多选]

艺术典型的“共性”指？

- (A) 时代精神概括
- (B) 人物个性鲜明
- (C) 情感普遍共鸣
- (D) 形式创新独特



17. [多选]

下列属于中国戏曲表演程式的是？

- (A) 唱念做打
- (B) 虚拟动作
- (C) 写实布景
- (D) 脸谱符号



18. [多选]

艺术起源“游戏说”的代表人物是？

- (A) 席勒
- (B) 斯宾塞
- (C) 弗雷泽
- (D) 普列汉诺夫



19. [多选]

下列属于艺术鉴赏心理活动的是？

- (A) 联想与想象
- (B) 情感共鸣
- (C) 理性分析
- (D) 物质消费



20. [多选]

以下哪些因素在艺术“多元决定论”中对艺术产生重要影响，且最终可追溯于人类社会实践？（ ）

- (A) 经济基础
(C) 地理环境

- (B) 宗教活动
(D) 文化传承



三、判断题（本大题共10小题，每小题2分，共20分）

1. [判断]

由于音乐形象具有抽象性、象征性和复杂性的特点，使得音乐最富有哲学的深度。（ ）

2. [判断]

油画颜料有较强的覆盖力，易于修改。（ ）

3. [判断]

有的研究者运用理论力学中运动学的原理，研究古老的中国书法艺术。（ ）

4. [判断]

有些艺术类型可以没有形象。（ ）

5. [判断]

越剧的特点之一是以女演员扮演各行当角色。（ ）

6. [判断]

艺术创作主体与客体的关系是主观与客观的关系。（ ）

7. [判断]

艺术批评是指艺术作品所具有的思想意义和所达到的思想水平。（ ）

8. [判断]

艺术流派的形成有自觉和不自觉两种情况。（ ）

9. [判断]

艺术传播的媒介包括语言、文字、图像和声音等。（ ）

10. [判断]

艺术作品的审美特征是区别于其他社会实践活动的根本标志。（ ）



四、简答题（本大题共2小题，每小题10分，共20分）

1. [简答]

简述书法的概念及其种类。

2. [简答]

关于艺术活动的发生主要有哪些学说？



五、论述题（本大题共1小题，共20分）

1. [论述]

试论艺术意境的基本内涵及其主要特色。

