

2025甘肃省普通高校专升本艺术类押题卷（二）

一、单项选择题（共30题，每题2分，共60分）

1. [单选]

在我国，提出“以美育代宗教”这一思想的是（ ）。

- (A) 王国维 (B) 蔡元培
(C) 鲁迅 (D) 胡适



2. [单选]

法国浪漫主义绘画的代表作品《梅杜萨之筏》是（ ）的作品。

- (A) 籍里柯 (B) 库尔贝
(C) 米勒 (D) 雷诺阿



3. [单选]

莫奈的作品《日出印象》《草垛》等是法国的代表作品（ ）。

- (A) 后印象主义 (B) 新古典主义
(C) 浪漫主义 (D) 印象主义



4. [单选]

法国后印象主义的代表作品《塔希提的妇女》的作者是（ ）。

- (A) 塞尚 (B) 高更
(C) 德拉克洛瓦 (D) 米勒



5. [单选]

（ ）悲剧作家欧里庇得斯的代表作是《美狄亚》。

- (A) 古罗马 (B) 古希腊
(C) 意大利 (D) 法国



6. [单选]

《讲道以后的幻景》是法国后印象派画家（ ）的作品。

- (A) 米勒 (B) 莫奈
(C) 梵·高 (D) 高更



7. [单选]

我国著名的青铜器雕塑作品《人面鼎》产生于（ ）时期。

- (A) 殷商 (B) 战国
(C) 东汉 (D) 西汉



8. [单选]

我国著名的顾闳中《韩熙载夜宴图》绘于（ ）时期。

- (A) 春秋 (B) 唐朝
(C) 东汉 (D) 五代



9. [单选]

秦始皇陵的兵马俑塑造于约（ ）年。

- (A) 公元前200 (B) 公元前100
(C) 公元200 (D) 公元100



10. [单选]

青铜雕塑《地狱之门》的作者是()。

- (A) 罗丹 (B) 巴托尔迪
(C) 米隆 (D) 米开朗琪罗



11. [单选]

法国文学作品《费加罗的婚礼》的作者是()。

- (A) 狄更斯 (B) 莎士比亚
(C) 马舍 (D) 莫里哀



12. [单选]

作品《近卫军临刑的早晨》《女贵族莫洛卓娃》的作者是()。

- (A) 列宾 (B) 苏里柯夫
(C) 委拉斯贵支 (D) 乔托



13. [单选]

《向日葵》是后期印象派画家()的静物油画。

- (A) 米勒 (B) 莫奈
(C) 梵·高 (D) 高更



14. [单选]

《大卫像》是意大利文艺复兴时期()的重要作品。

- (A) 达·芬奇 (B) 拉斐尔
(C) 罗丹 (D) 米开朗琪罗



15. [单选]

()世纪下半叶出现了罗丹的名作《思想者》《巴尔扎克像》等。

- (A) 19 (B) 18
(C) 17 (D) 16



16. [单选]

我国著名的绘画作品《八十七神仙图》是唐朝()的作品。

- (A) 阎立本 (B) 吴道子
(C) 周昉 (D) 张择端



17. [单选]

阿炳著名的乐曲《大浪淘沙》是一首()。

- (A) 二胡独奏 (B) 琵琶独奏
(C) 古筝独奏 (D) 丝竹合奏



18. [单选]

油画《晚钟》是法国画家_的作品()。

- (A) 米勒 (B) 布歇
(C) 达·芬奇 (D) 梵·高



19. [单选]

苏、黄、米、蔡“四大家”是我国()代的著名书法家。

- (A) 唐 (B) 宋
(C) 元 (D) 明



20. [单选]

《兰亭序》的作者是()。



(A) 王羲之

(B) 颜真卿

(C) 柳公权

(D) 张旭

21. [单选]

《离骚》的作者是()。

(A) 孔子

(B) 屈原

(C) 司马迁

(D) 蔡文姬

22. [单选]

《老人与海》的作者是()。

(A) 海明威

(B) 杰克·伦敦

(C) 马克·吐温

(D) 司汤达

23. [单选]

《悲怆交响曲》是()的代表作之一。

(A) 贝多芬

(B) 巴赫

(C) 柴可夫斯基

(D) 肖邦

24. [单选]

徐冰的《生命潭》是一幅()作品。

(A) 油画

(B) 摄影

(C) 水粉画

(D) 版画

25. [单选]

《簪花仕女图》是唐代著名画家()的作品。

(A) 吴道子

(B) 张择端

(C) 周昉

(D) 张璪

26. [单选]

《马赛曲》是属于()的作品。

(A) 大理石雕塑

(B) 泥雕

(C) 木雕

(D) 石雕

27. [单选]

明代戏曲家汤显祖的代表作之一是()。

(A) 《牡丹亭》

(B) 《三国演义》

(C) 《水浒》

(D) 《窦娥冤》

28. [单选]

()国著名小说家福楼拜创作了名著《包法利夫人》。

(A) 德

(B) 法

(C) 英

(D) 美

29. [单选]

我国现代小说家()创作了《狂人日记》《祝福》等一系列反映五四前后社会现实的优秀作品。

(A) 老舍

(B) 茅盾

(C) 巴金

(D) 鲁迅

30. [单选]

我国著名作家杨沫的《青春之歌》是一部()。



- (A) 长篇小说
- (C) 短篇小说

- (B) 中篇小说
- (D) 抒情诗

二、多项选择题（本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1. [多选]

艺术起源的多元决定论认为艺术起源于哪些因素（ ）。

- (A) 模仿说
- (B) 游戏说
- (C) 巫术说
- (D) 劳动说



2. [多选]

艺术风格的特性包括哪些（ ）。

- (A) 继承与独创
- (B) 稳定与渐变
- (C) 多样与同一
- (D) 经济基础决定



3. [多选]

下列属于表情艺术的是（ ）。

- (A) 音乐
- (B) 舞蹈
- (C) 戏剧
- (D) 书法



4. [多选]

艺术批评的类型包括（ ）。

- (A) 社会历史批评
- (B) 心理学批评
- (C) 文本批评
- (D) 接受批评



5. [多选]

下列属于哥特式建筑的是（ ）。

- (A) 巴黎圣母院
- (B) 圣索菲亚大教堂
- (C) 科隆大教堂
- (D) 泰姬陵



6. [多选]

艺术活动的基本性质包括（ ）。

- (A) 形象性
- (B) 情感性
- (C) 审美性
- (D) 实用性



7. [多选]

下列属于中国画特点的是（ ）。

- (A) 诗书画印结合
- (B) 散点透视
- (C) 写意性
- (D) 焦点透视



8. [多选]

艺术作品的构成要素包括（ ）。

- (A) 艺术语言
- (B) 艺术形象
- (C) 艺术意蕴
- (D) 艺术市场



9. [多选]

下列属于现实主义绘画代表作的是（ ）。

- (A) 《拾穗》
- (B) 《游船上的午餐》
- (C) 《思想者》
- (D) 《蒙娜丽莎》



10. [多选]

艺术的主要社会功能是()。

- (A) 审美认知功能 (B) 审美教育功能
(C) 审美娱乐功能 (D) 经济促进功能



11. [多选]

下列属于文艺复兴时期艺术成就是()。

- (A) 《大卫》雕塑 (B) 《最后的晚餐》
(C) 《蒙娜丽莎》 (D) 《思想者》



12. [多选]

艺术意境的层次包括()。

- (A) 审美感觉 (B) 审美理知
(C) 审美心象 (D) 审美共鸣



13. [多选]

下列属于综合艺术的是()。

- (A) 电影 (B) 戏剧
(C) 舞蹈 (D) 建筑



14. [多选]

艺术流派的形成方式包括()。

- (A) 自觉结社 (B) 风格相似
(C) 地域影响 (D) 理论主张一致



15. [多选]

下列属于浪漫主义音乐家的是()。

- (A) 贝多芬 (B) 肖邦
(C) 德沃夏克 (D) 莫扎特



16. [多选]

艺术创作过程的三个阶段是()。

- (A) 艺术积累 (B) 艺术构思
(C) 艺术传达 (D) 艺术批评



17. [多选]

下列属于中国传统戏曲剧种的是()。

- (A) 京剧 (B) 昆曲
(C) 黄梅戏 (D) 豫剧



18. [多选]

艺术与科学的关系体现在()。

- (A) 科学影响艺术表现手段 (B) 艺术与科学相互促进
(C) 艺术为科学提供灵感 (D) 科学为艺术提供理论支持



19. [多选]

下列属于现代主义艺术流派的是()。

- (A) 立体主义 (B) 超现实主义
(C) 印象主义 (D) 野兽派



20. [多选]

艺术作品的内容要素包括()。

- (A) 主题 (B) 情节 (C) 人物 (D) 环境

(A) 题材

(B) 主题

(C) 情节

(D) 形式



三、判断题（本大题共10小题，每小题1分，共10分）

1. [判断]

艺术批评不同于艺术鉴赏，因此可以脱离艺术鉴赏而单独进行。（ ）



2. [判断]

艺术起源于生产劳动的理论，在中国文艺理论界占据主导地位。（ ）



3. [判断]

艺术形象个性与共性的统一，最集中地体现为艺术风格。（ ）



4. [判断]

艺术语言是艺术作品的核心。（ ）



5. [判断]

艺术中的“真”就是生活真实。（ ）



6. [判断]

艺术理论以人类社会现实的一切艺术现象作为研究对象。（ ）



7. [判断]

艺术是从非艺术的活动中产生的，人类的社会实践活动导致艺术发生。（ ）



8. [判断]

艺术批评的类型包括社会历史批评、心理学批评、文本批评和接受批评。（ ）



9. [判断]

艺术作品中具有高度真实和概括性的形象称为艺术典型。（ ）



10. [判断]

艺术构思是在形象思维与抽象思维统一的系统中进行的。（ ）



四、简答题（本大题共2小题，每小题5分，共10分）

1. [简答]

简述社会历史批评的内涵。



2. [简答]

简述艺术创作中主体与客体的关系。



五、论述题（本大题共1小题，共10分）

1. [论述]

结合作品论述艺术典型的含义及其特点。

