

2025年甘肃省普通专升本（艺术类）仿真模拟测试卷（四）

一、单项选择题（本大题共30小题，每小题1分，共30分）

1. [单选]

艺术的社会本质主要体现在其（ ）。

- (A) 审美愉悦 (B) 反映社会生活
(C) 个人表达 (D) 文化传播

2. [单选]

以下属于听觉艺术的是（ ）。

- (A) 绘画 (B) 音乐
(C) 雕塑 (D) 建筑

3. [单选]

关于艺术起源的“巫术说”认为艺术起源于（ ）。

- (A) 情感表达 (B) 宗教仪式
(C) 生产劳动 (D) 游戏冲动

4. [单选]

《霸王别姬》的改编者是（ ）。

- (A) 梅兰芳 (B) 关汉卿
(C) 王实甫 (D) 汤显祖

5. [单选]

以下属于超现实主义绘画代表人物的是（ ）。

- (A) 达利 (B) 莫奈
(C) 梵高 (D) 拉斐尔

6. [单选]

豫剧的表演风格以何为主（ ）。

- (A) 豪放激昂 (B) 抒情柔美
(C) 程式化表演 (D) 即兴创作

7. [单选]

舞剧《孔子》的创作灵感来源于（ ）。

- (A) 儒家文化 (B) 道教思想
(C) 佛教经典 (D) 民间传说

8. [单选]

宋代设置的“教坊”主要负责（ ）。

- (A) 宫廷乐舞 (B) 民间音乐收集
(C) 祭祀仪式 (D) 军事训练

9. [单选]

艺术创作中，“意境营造”强调的是（ ）。

- (A) 情感与氛围的融合 (B) 技法的多样性
(C) 形式的对称性 (D) 色彩的协调性

10. [单选]



以下属于苗族代表性舞蹈的是（ ）。

- (A) 芦笙舞
- (B) 孔雀舞
- (C) 安代舞
- (D) 锅庄舞



11. [单选]

《赵氏孤儿》的作者是（ ）。

- (A) 纪君祥
- (B) 汤显祖
- (C) 王实甫
- (D) 关汉卿



12. [单选]

艺术欣赏的关键环节不包括（ ）。

- (A) 情感共鸣
- (B) 理性分析
- (C) 技术模仿
- (D) 审美体验



13. [单选]

以下属于浪漫主义音乐代表人物的是（ ）。

- (A) 李斯特
- (B) 巴赫
- (C) 莫扎特
- (D) 海顿



14. [单选]

绘画《格尔尼卡》的作者是（ ）。

- (A) 毕加索
- (B) 梵高
- (C) 莫奈
- (D) 达·芬奇



15. [单选]

艺术作品的主要功能是（ ）。

- (A) 审美教育
- (B) 技术展示
- (C) 材料创新
- (D) 形式突破



16. [单选]

以下属于中国民族乐器的是（ ）。

- (A) 月琴
- (B) 小提琴
- (C) 吉他
- (D) 钢琴



17. [单选]

音乐《梅花三弄》属于何种乐器演奏（ ）。

- (A) 古琴
- (B) 古筝
- (C) 琵琶
- (D) 二胡



18. [单选]

艺术接受的性质主要体现为（ ）。

- (A) 被动接收
- (B) 主动体验
- (C) 技术分析
- (D) 形式模仿



19. [单选]

以下属于时间艺术的是（ ）。

- (A) 雕塑
- (B) 戏剧
- (C) 绘画
- (D) 建筑



20. [单选]

《西游记》的作者是（ ）。



- (A) 吴承恩
(C) 施耐庵

- (B) 曹雪芹
(D) 罗贯中

21. [单选]

以下属于文艺复兴建筑代表的是()。

- (A) 圣彼得大教堂
(C) 比萨斜塔

- (B) 巴黎圣母院
(D) 帕特农神庙

22. [单选]

艺术创作中，“留白”的艺术效果体现为()。

- (A) 引发想象空间
(C) 技法的简化

- (B) 色彩的搭配
(D) 形式的统一

23. [单选]

以下属于中国传统戏曲的是()。

- (A) 歌剧
(C) 话剧

- (B) 评剧
(D) 舞剧

24. [单选]

艺术发展的核心动力是()。

- (A) 艺术家个人才华
(C) 技术革新

- (B) 社会文化环境
(D) 宗教信仰

25. [单选]

以下属于壮族舞蹈的是()。

- (A) 扁担舞
(C) 萨玛舞

- (B) 孔雀舞
(D) 锅庄舞

26. [单选]

艺术作品的“象征性”主要体现在()。

- (A) 形式的和谐
(C) 技法的复杂性

- (B) 内容的隐喻
(D) 色彩的鲜艳

27. [单选]

以下属于古典主义音乐代表人物的是()。

- (A) 海顿
(C) 柴可夫斯基

- (B) 肖邦
(D) 德彪西

28. [单选]

艺术欣赏中的“理性超越”主要来源于()。

- (A) 感官刺激
(C) 思想升华

- (B) 情感共鸣
(D) 形式模仿

29. [单选]

以下属于中国传统艺术的是()。

- (A) 陶瓷
(C) 版画

- (B) 油画
(D) 素描

30. [单选]

艺术的典型性主要体现在()。



- (A) 技术创新
- (B) 概括时代特征
- (C) 形式统一
- (D) 全球传播

二、多项选择题（本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1. [多选]

艺术学的研究领域包括（ ）。

- (A) 艺术史
- (B) 艺术哲学
- (C) 艺术批评
- (D) 技术实践
- (E) 艺术社会学

2. [多选]

艺术教育的功能包括（ ）。

- (A) 审美培养
- (B) 文化传承
- (C) 创新激励
- (D) 技术训练
- (E) 社会融合

3. [多选]

艺术创作的要素包括（ ）。

- (A) 灵感
- (B) 技术
- (C) 构思
- (D) 材料
- (E) 形式

4. [多选]

艺术作品的特征包括（ ）。

- (A) 审美性
- (B) 社会性
- (C) 象征性
- (D) 技术性
- (E) 文化性

5. [多选]

艺术创作的原则包括（ ）。

- (A) 形神兼备
- (B) 虚实结合
- (C) 色彩协调
- (D) 情感表达
- (E) 意境营造

6. [多选]

罗马式建筑的特征包括（ ）。

- (A) 厚重墙体
- (B) 圆拱
- (C) 尖拱
- (D) 小窗户
- (E) 飞扶壁

7. [多选]

中国传统戏曲的表演元素包括（ ）。

- (A) 唱
- (B) 念
- (C) 做
- (D) 打
- (E) 舞

8. [多选]



艺术起源的学说包括（ ）。

- (A) 模仿说
- (B) 游戏说
- (C) 表现说
- (D) 劳动说
- (E) 宗教说



9. [多选]

艺术审美体验的要素包括（ ）。

- (A) 感官愉悦
- (B) 情感共鸣
- (C) 思想启发
- (D) 技术分析
- (E) 形式美感



10. [多选]

音乐教育的研究内容包括（ ）。

- (A) 音乐教育史
- (B) 音乐心理学
- (C) 音乐社会学
- (D) 教学技术
- (E) 音乐美学



11. [多选]

书法的审美特征包括（ ）。

- (A) 线条性
- (B) 节奏性
- (C) 空间性
- (D) 动态性
- (E) 永久性



12. [多选]

艺术流派的形成原因包括（ ）。

- (A) 社会思潮
- (B) 艺术家个性
- (C) 文化传统
- (D) 技术革新
- (E) 审美需求



13. [多选]

艺术教育的原则包括（ ）。

- (A) 审美导向
- (B) 个性发展
- (C) 文化传承
- (D) 技术优先
- (E) 综合培养



14. [多选]

中国民族乐器中的打击乐器包括（ ）。

- (A) 鼓
- (B) 锣
- (C) 钹
- (D) 箫
- (E) 笙



15. [多选]

西方文学的经典喜剧包括（ ）。

- (A) 《威尼斯商人》
- (B) 《仲夏夜之梦》
- (C) 《第十二夜》
- (D) 《哈姆雷特》
- (E) 《李尔王》



16. [多选]

艺术传播的方式包括（ ）。



- (A) 展览展示
- (B) 演出活动
- (C) 数字媒体
- (D) 技术复制
- (E) 教育推广

17. [多选]

设计艺术的特征包括 ()。

- (A) 实用性
- (B) 审美性
- (C) 创新性
- (D) 文化性
- (E) 技术性

18. [多选]

艺术发展的动力包括 ()。

- (A) 社会经济
- (B) 文化传统
- (C) 技术进步
- (D) 艺术家创造力
- (E) 宗教信仰

19. [多选]

艺术市场的功能包括 ()。

- (A) 经济流通
- (B) 文化传播
- (C) 价值评估
- (D) 技术推广
- (E) 社会影响

20. [多选]

艺术思潮的代表包括 ()。

- (A) 古典主义
- (B) 浪漫主义
- (C) 印象主义
- (D) 表现主义
- (E) 超现实主义

三、判断题 (本大题共10小题，每小题1分，共10分)

1. [判断]

艺术的社会本质是其区别于其他文化形式的核心特征。 ()

2. [判断]

艺术欣赏仅依赖感性过程。 ()

3. [判断]

艺术作品的审美性是其核心属性。 ()

4. [判断]

艺术创作需要灵感与技术的结合。 ()

5. [判断]

艺术的繁荣完全依赖于社会物质基础。 ()

6. [判断]

艺术与科技的融合推动现代艺术发展。 ()

7. [判断]

艺术创作完全由个人情感决定。 ()

8. [判断]

设计艺术的核心是形式美感。 ()

9. [判断]

艺术流派具有一定的历史延续性。()

10. [判断]

艺术的社会功能包括审美教育和文化传承。()



四、简答题（本大题共2小题，每小题10分，共20分）

1. [简答]

简述艺术批评的原则及其作用。

2. [简答]

简述中国传统陶瓷的艺术特征及其文化内涵。



五、论述题（本大题共1小题，共20分）

1. [论述]

结合所学专业，论述艺术作品如何通过情感表达与社会现实的结合，激发观众的审美共鸣。

