

2025年甘肃省普通专升本（艺术类）仿真模拟测试卷（三）

一、单项选择题（本大题共30小题，每小题1分，共30分）

1. [单选]

艺术的审美本质主要体现在其（ ）。

- (A) 社会反映功能 (B) 创造美的体验
(C) 技术表现力 (D) 文化传播力

2. [单选]

以下属于时空艺术的是（ ）。

- (A) 绘画 (B) 音乐
(C) 舞蹈 (D) 雕塑

3. [单选]

关于艺术起源的“劳动说”认为艺术起源于（ ）。

- (A) 人类的情感表达 (B) 生产实践活动
(C) 宗教仪式 (D) 游戏冲动

4. [单选]

《桃花扇》的作者是（ ）。

- (A) 孔尚任 (B) 汤显祖
(C) 王实甫 (D) 关汉卿

5. [单选]

以下属于表现主义绘画代表人物的是（ ）。

- (A) 莫奈 (B) 蒙克
(C) 达·芬奇 (D) 毕加索

6. [单选]

黄梅戏的表演风格以何为主（ ）。

- (A) 豪放粗犷 (B) 清新质朴
(C) 程式化表演 (D) 即兴创作

7. [单选]

舞剧《十面埋伏》的灵感来源于（ ）。

- (A) 楚汉争霸 (B) 三国演义
(C) 西游记 (D) 水浒传

8. [单选]

唐代设置的“太常寺”主要负责（ ）。

- (A) 宫廷宴会 (B) 祭祀乐舞
(C) 民间音乐收集 (D) 军事训练

9. [单选]

艺术创作中，“情景交融”的效果体现在（ ）。

- (A) 情感与景物的融合 (B) 技法的多样性
(C) 形式的对称性 (D) 色彩的协调性

10. [单选]



以下属于傣族代表性舞蹈的是（ ）。

- (A) 孔雀舞
- (B) 安代舞
- (C) 锅庄舞
- (D) 秧歌舞



11. [单选]

《琵琶记》的作者是（ ）。

- (A) 高明
- (B) 汤显祖
- (C) 王实甫
- (D) 关汉卿



12. [单选]

艺术欣赏的核心不包括（ ）。

- (A) 审美再创造
- (B) 情感共鸣
- (C) 技术模仿
- (D) 理性思考



13. [单选]

以下属于巴洛克音乐代表人物的是（ ）。

- (A) 亨德尔
- (B) 肖邦
- (C) 德彪西
- (D) 柴可夫斯基



14. [单选]

绘画《呐喊》的作者是（ ）。

- (A) 蒙克
- (B) 梵高
- (C) 毕加索
- (D) 莫奈



15. [单选]

艺术作品的核心构成是（ ）。

- (A) 艺术形象
- (B) 创作技法
- (C) 材料选择
- (D) 形式创新



16. [单选]

以下属于中国民族乐器的是（ ）。

- (A) 柳琴
- (B) 小提琴
- (C) 吉他
- (D) 钢琴



17. [单选]

音乐《春江花月夜》属于何种乐器合奏（ ）。

- (A) 古筝
- (B) 琵琶
- (C) 民族管弦乐
- (D) 二胡



18. [单选]

艺术接受的本质是（ ）。

- (A) 被动接收
- (B) 主动参与
- (C) 形式分析
- (D) 材料选择



19. [单选]

以下属于空间艺术的是（ ）。

- (A) 音乐
- (B) 绘画
- (C) 舞蹈
- (D) 戏剧



20. [单选]

《三国演义》的作者是（ ）。



- (A) 罗贯中
(C) 施耐庵

- (B) 曹雪芹
(D) 吴承恩

21. [单选]

以下属于罗马式建筑代表的是()。

- (A) 比萨大教堂
(C) 巴黎圣母院

- (B) 帕特农神庙
(D) 圣索菲亚大教堂

22. [单选]

艺术创作中,“形神兼备”指的是()。

- (A) 形式与精神的统一
(C) 色彩的协调性

- (B) 技法的多样化
(D) 结构的对称性

23. [单选]

以下属于中国传统戏曲的是()。

- (A) 话剧
(C) 歌剧

- (B) 川剧
(D) 舞剧

24. [单选]

艺术发展的主要影响因素是()。

- (A) 艺术家个人风格
(C) 宗教信仰

- (B) 社会历史条件
(D) 技术水平

25. [单选]

以下属于蒙古族舞蹈的是()。

- (A) 安代舞
(C) 萨玛舞

- (B) 孔雀舞
(D) 锅庄舞

26. [单选]

艺术作品的“内容美”主要体现在()。

- (A) 形式的和谐
(C) 技法的复杂性

- (B) 思想的深刻性
(D) 色彩的鲜艳

27. [单选]

以下属于印象派音乐代表人物的是()。

- (A) 德彪西
(C) 莫扎特

- (B) 巴赫
(D) 海顿

28. [单选]

艺术欣赏中的“情感共鸣”主要来源于()。

- (A) 感官刺激
(C) 形式分析

- (B) 内容体验
(D) 技术模仿

29. [单选]

以下属于中国传统艺术的是()。

- (A) 刺绣
(C) 版画

- (B) 油画
(D) 素描

30. [单选]

艺术的时代性主要体现在()。



- (A) 技术创新
- (B) 反映社会现实
- (C) 形式统一
- (D) 全球传播

二、多项选择题（本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1. [多选]

艺术学理论的研究内容包括（ ）。

 - (A) 艺术本质
 - (B) 艺术创作
 - (C) 艺术作品
 - (D) 艺术传播
 - (E) 技术发展
2. [多选]

艺术欣赏的心理过程包括（ ）。

 - (A) 注意力
 - (B) 感知力
 - (C) 联想力
 - (D) 技术分析
 - (E) 情感体验
3. [多选]

艺术创作的心理学要素包括（ ）。

 - (A) 观察力
 - (B) 想象力
 - (C) 记忆力
 - (D) 表现力
 - (E) 模仿力
4. [多选]

艺术作品的审美属性包括（ ）。

 - (A) 形式美
 - (B) 内容美
 - (C) 象征性
 - (D) 技术性
 - (E) 文化性
5. [多选]

艺术分类的依据包括（ ）。

 - (A) 表现形式
 - (B) 存在方式
 - (C) 审美方式
 - (D) 创作主体
 - (E) 社会功能
6. [多选]

巴洛克建筑的特征包括（ ）。

 - (A) 繁复装饰
 - (B) 动态感
 - (C) 尖拱结构
 - (D) 色彩柔和
 - (E) 对称布局
7. [多选]

中国传统戏曲的表演形式包括（ ）。

 - (A) 唱腔
 - (B) 念白
 - (C) 身段
 - (D) 武打
 - (E) 化妆
8. [多选]
-
-
-
-
-
-
-

艺术起源的理论包括()。

- (A) 模仿说
- (B) 表现说
- (C) 游戏说
- (D) 劳动说
- (E) 巫术说



9. [多选]

艺术的社会功能包括()。

- (A) 审美教育
- (B) 文化传承
- (C) 社会批判
- (D) 形式创新
- (E) 娱乐消遣



10. [多选]

音乐教育的研究领域包括()。

- (A) 音乐教育史
- (B) 音乐心理学
- (C) 音乐社会学
- (D) 教学技术
- (E) 音乐美学



11. [多选]

雕塑的审美特征包括()。

- (A) 立体性
- (B) 空间性
- (C) 材质感
- (D) 动态性
- (E) 永久性



12. [多选]

艺术风格的形成因素包括()。

- (A) 艺术家个性
- (B) 社会环境
- (C) 文化传统
- (D) 技术条件
- (E) 审美需求



13. [多选]

艺术接受的过程包括()。

- (A) 审美注意
- (B) 审美感知
- (C) 审美体验
- (D) 审美理解
- (E) 审美评价



14. [多选]

中国民族乐器中的弹拨乐器包括()。

- (A) 琵琶
- (B) 古筝
- (C) 柳琴
- (D) 箫
- (E) 扬琴



15. [多选]

西方文学的经典悲剧包括()。

- (A) 《罗密欧与朱丽叶》
- (B) 《哈姆雷特》
- (C) 《奥赛罗》
- (D) 《麦克白》
- (E) 《仲夏夜之梦》



16. [多选]

艺术欣赏的心理要素包括()。



- (A) 审美感知
- (B) 审美想象
- (C) 审美情感
- (D) 审美判断
- (E) 审美记忆

17. [多选]

设计艺术的分类包括()。

- (A) 视觉传达设计
- (B) 产品设计
- (C) 环境设计
- (D) 服装设计
- (E) 建筑设计

18. [多选]

艺术发展的影响因素包括()。

- (A) 社会经济
- (B) 文化传统
- (C) 技术进步
- (D) 艺术家个性
- (E) 宗教信仰

19. [多选]

艺术批评的功能包括()。

- (A) 审美引导
- (B) 文化传承
- (C) 社会反思
- (D) 技术分析
- (E) 价值评价

20. [多选]

艺术思潮的类型包括()。

- (A) 古典主义
- (B) 浪漫主义
- (C) 现实主义
- (D) 印象主义
- (E) 表现主义

三、判断题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

1. [判断]

艺术的审美本质是其核心特征。()

2. [判断]

艺术欣赏仅为感性过程,无需理性参与。()

3. [判断]

艺术作品的艺术美来源于形式与内容的统一。()

4. [判断]

艺术创作需要灵感与技术的结合。()

5. [判断]

社会物质基础的发达必然导致艺术的繁荣。()

6. [判断]

艺术的时代性决定其独特的审美价值。()

7. [判断]

艺术创作完全依赖艺术家个人灵感。()

8. [判断]

设计艺术的核心是实用性与审美性的结合。()

9. [判断]

艺术流派具有一定的历史延续性。()

10. [判断]

艺术的社会功能仅限于审美教育。()



四、简答题（本大题共2小题，每小题10分，共20分）

1. [简答]

简述艺术欣赏的社会功能及其意义。

2. [简答]

简述中国传统书法的艺术特征及其文化意义。



五、论述题（本大题共1小题，共20分）

1. [论述]

结合所学专业，论述如何通过艺术创作推动中华优秀传统文化的创新性发展。

