

2025年甘肃省普通专升本（艺术类）仿真模拟测试卷（二）

1. [单选]

艺术的教育功能主要体现在其（ ）。

- (A) 娱乐消遣 (B) 审美启迪与人格塑造
(C) 技术展示 (D) 经济效益



2. [单选]

以下属于时间艺术的是（ ）。

- (A) 绘画 (B) 音乐
(C) 雕塑 (D) 建筑



3. [单选]

关于艺术起源的“游戏说”认为艺术起源于（ ）。

- (A) 模仿自然 (B) 过剩精力释放
(C) 情感表达 (D) 宗教仪式



4. [单选]

《墙头马上》的作者是（ ）。

- (A) 白朴 (B) 关汉卿
(C) 王实甫 (D) 汤显祖



5. [单选]

以下属于浪漫主义绘画代表人物的是（ ）。

- (A) 德拉克洛瓦 (B) 库尔贝
(C) 毕加索 (D) 莫奈



6. [单选]

越剧的表演特点是（ ）。

- (A) 粗犷豪放 (B) 细腻抒情
(C) 即兴发挥 (D) 程式化表演



7. [单选]

舞蹈《月光》的领舞者是（ ）。

- (A) 杨丽萍 (B) 谭元元
(C) 陶身体剧场 (D) 谢欣



8. [单选]

宋代音乐机构“大晟府”主要负责（ ）。

- (A) 宫廷乐舞 (B) 民间音乐收集
(C) 祭祀音乐 (D) 军事训练



9. [单选]

艺术创作中，“气韵生动”强调的是（ ）。

- (A) 形式美感 (B) 精神内涵与动态美
(C) 技法复杂性 (D) 色彩搭配



10. [单选]

以下属于藏族舞蹈的是（ ）。

- (A) 萨玛舞 (B) 孔雀舞
(C) 安代舞 (D) 扭秧歌



11. [单选]

《紫钗记》的作者是()。

- (A) 汤显祖 (B) 洪昇
(C) 王实甫 (D) 关汉卿



12. [单选]

艺术欣赏的核心不包括()。

- (A) 情感共鸣 (B) 审美再创造
(C) 技术模仿 (D) 理性分析



13. [单选]

以下属于印象派音乐代表人物的是()。

- (A) 德彪西 (B) 莫扎特
(C) 贝多芬 (D) 巴赫



14. [单选]

绘画《亚维农少女》的作者是()。

- (A) 毕加索 (B) 梵高
(C) 莫奈 (D) 达利



15. [单选]

艺术作品的核心构成要素是()。

- (A) 艺术形象 (B) 材料选择
(C) 创作技法 (D) 色彩搭配



16. [单选]

以下属于中国民族乐器的是()。

- (A) 阮 (B) 小提琴
(C) 吉他 (D) 钢琴



17. [单选]

音乐《十面埋伏》属于何种乐器演奏()。

- (A) 古筝 (B) 琵琶
(C) 古琴 (D) 二胡



18. [单选]

艺术接受的本质是()。

- (A) 被动接收 (B) 主动体验
(C) 技术分析 (D) 形式模仿



19. [单选]

以下属于空间艺术的是()。

- (A) 音乐 (B) 雕塑
(C) 舞蹈 (D) 戏剧



20. [单选]

《聊斋志异》的作者是()。

- (A) 蒲松龄 (B) 曹雪芹
(C) 吴承恩 (D) 施耐庵



21. [单选]

以下属于文艺复兴建筑代表的是()。

(A) 圣彼得大教堂

(B) 巴黎圣母院

(C) 比萨斜塔

(D) 帕特农神庙



22. [单选]

艺术创作中的“虚实相生”指的是()。

(A) 真实与想象结合

(B) 形式统一

(C) 技法多样

(D) 色彩对比



23. [单选]

以下属于中国传统戏曲的是()。

(A) 评剧

(B) 歌剧

(C) 话剧

(D) 舞剧



24. [单选]

艺术发展的主要影响因素是()。

(A) 社会历史条件

(B) 艺术家个人才华

(C) 宗教信仰

(D) 技术水平



25. [单选]

以下属于彝族舞蹈的是()。

(A) 跳月舞

(B) 孔雀舞

(C) 萨玛舞

(D) 锅庄舞



26. [单选]

艺术作品的“内容美”主要体现在()。

(A) 思想深刻性

(B) 结构和谐

(C) 技法创新

(D) 色彩鲜艳



27. [单选]

以下属于巴洛克音乐代表人物的是()。

(A) 维瓦尔第

(B) 肖邦

(C) 柴可夫斯基

(D) 德彪西



28. [单选]

艺术欣赏中的“理性超越”主要来源于()。

(A) 感官刺激

(B) 情感共鸣

(C) 思想升华

(D) 形式模仿



29. [单选]

以下属于中国传统艺术的是()。

(A) 剪纸

(B) 油画

(C) 版画

(D) 素描



30. [单选]

艺术的民族性主要体现在()。

(A) 技术创新

(B) 文化符号

(C) 形式统一

(D) 全球传播



二、多项选择题(本大题共20小题,每小题2分,共40分)

1. [多选]

艺术学的研究领域包括()。

- (A) 艺术史
- (B) 艺术哲学
- (C) 艺术批评
- (D) 艺术创作
- (E) 艺术接受



2. [多选]

艺术欣赏的心理要素包括()。

- (A) 审美感知
- (B) 审美想象
- (C) 审美情感
- (D) 技术分析
- (E) 审美判断



3. [多选]

艺术创作的方法包括()。

- (A) 写实
- (B) 象征
- (C) 抽象
- (D) 模仿
- (E) 写意



4. [多选]

艺术作品的特征包括()。

- (A) 审美性
- (B) 社会性
- (C) 文化性
- (D) 娱乐性
- (E) 技术性



5. [多选]

艺术分类的标准包括()。

- (A) 表现形式
- (B) 存在方式
- (C) 审美方式
- (D) 创作主体
- (E) 传播媒介



6. [多选]

巴洛克建筑的特征包括()。

- (A) 繁复装饰
- (B) 动态感
- (C) 圆顶
- (D) 尖拱
- (E) 对称性



7. [多选]

中国传统戏曲的表演元素包括()。

- (A) 唱
- (B) 念
- (C) 做
- (D) 打
- (E) 化妆



8. [多选]

艺术起源的理论包括()。

- (A) 模仿说
- (B) 表现说
- (C) 游戏说
- (D) 劳动说
- (E) 宗教说



9. [多选]

艺术的社会功能包括()。

- (A) 审美教育
- (B) 文化传承
- (C) 社会批判
- (D) 经济效益
- (E) 娱乐消遣



10. [多选]

音乐教育的研究内容包括()。

- (A) 音乐教育史
- (B) 音乐心理学
- (C) 音乐社会学
- (D) 教学技术
- (E) 音乐美学



11. [多选]

绘画的审美特征包括()。

- (A) 造型性
- (B) 色彩性
- (C) 空间性
- (D) 动态性
- (E) 听觉性



12. [多选]

艺术风格的形成原因包括()。

- (A) 艺术家个性
- (B) 社会环境
- (C) 文化传统
- (D) 技术条件
- (E) 审美需求



13. [多选]

艺术接受的过程包括()。

- (A) 审美注意
- (B) 审美感知
- (C) 审美体验
- (D) 形式模仿
- (E) 审美评价



14. [多选]

中国民族乐器中的弦乐器包括()。

- (A) 二胡
- (B) 琵琶
- (C) 古筝
- (D) 箫
- (E) 阮



15. [多选]

西方文学的经典喜剧包括()。

- (A) 《一仆二主》
- (B) 《仲夏夜之梦》
- (C) 《伪君子》
- (D) 《哈姆雷特》
- (E) 《奥赛罗》



16. [多选]

艺术欣赏的特征包括()。

- (A) 感性与理性结合
- (B) 情感与想象统一
- (C) 主动再创造
- (D) 被动接受
- (E) 个人差异



17. [多选]

设计艺术的类型包括()。



- (A) 视觉传达设计
- (B) 产品设计
- (C) 环境设计
- (D) 服装设计
- (E) 音乐创作

18. [多选]

艺术发展的影响因素包括()。

- (A) 社会经济
- (B) 文化传统
- (C) 技术进步
- (D) 艺术家个性
- (E) 宗教信仰

19. [多选]

建筑艺术的基本原则包括()。

- (A) 实用
- (B) 坚固
- (C) 美观
- (D) 娱乐
- (E) 创新

20. [多选]

艺术思潮的类型包括()。

- (A) 古典主义
- (B) 现实主义
- (C) 现代主义
- (D) 后现代主义
- (E) 浪漫主义

三、判断题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

1. [判断]

艺术的审美本质是其区别于其他文化形式的核心特征。()

2. [判断]

艺术欣赏仅为感性过程,无需理性参与。()

3. [判断]

艺术作品的形式美是其核心属性。()

4. [判断]

艺术创作离不开灵感与技术的结合。()

5. [判断]

艺术繁荣完全依赖社会物质基础。()

6. [判断]

艺术的民族性与世界性可以相互融合。()

7. [判断]

艺术接受是完全被动的过程。()

8. [判断]

设计艺术仅追求形式美感。()

9. [判断]

艺术流派具有历史传承性。()

10. [判断]

艺术的社会功能包括审美教育与文化传承。()



四、简答题（本大题共2小题，每小题10分，共20分）

1. [简答]

简述艺术起源的主要学说及其基本观点。



2. [简答]

简述艺术欣赏的基本特点及其在审美活动中的意义。



五、论述题（本大题共1小题，共20分）

1. [论述]

结合所学专业，论述如何利用新媒体技术在艺术传播中弘扬中华传统文化，拓展其影响力。

