

2025年甘肃省普通专升本（艺术类）仿真模拟测试卷（一）

1. [单选]

艺术的社会本质主要体现在（ ）。

- (A) 审美功能 (B) 反映社会生活
(C) 技术性表达 (D) 商业价值



2. [单选]

以下属于时间艺术的是（ ）。

- (A) 绘画 (B) 音乐
(C) 雕塑 (D) 建筑



3. [单选]

艺术起源的“模仿说”认为艺术起源于（ ）。

- (A) 情感表达 (B) 对自然的再现
(C) 宗教仪式 (D) 游戏冲动



4. [单选]

《牡丹亭》的作者是（ ）。

- (A) 汤显祖 (B) 关汉卿
(C) 王实甫 (D) 洪昇



5. [单选]

以下属于印象派绘画代表人物的是（ ）。

- (A) 达·芬奇 (B) 莫奈
(C) 米开朗基罗 (D) 拉斐尔



6. [单选]

京剧表演中“唱、念、做、打”体现其（ ）。

- (A) 程式化特征 (B) 写实性风格
(C) 抽象化表达 (D) 即兴创作



7. [单选]

舞蹈《千手观音》的创作灵感主要来源于（ ）。

- (A) 佛教文化 (B) 道教神话
(C) 民间传说 (D) 古典诗词



8. [单选]

汉代“乐府”机构的主要职责是（ ）。

- (A) 组织宫廷宴会 (B) 收集民间诗歌
(C) 主持祭祀仪式 (D) 指导军事训练



9. [单选]

艺术创作中“意在笔先”强调（ ）。

- (A) 技术熟练 (B) 构思先行
(C) 材料选择 (D) 形式创新



10. [单选]

以下属于藏族代表性舞蹈的是（ ）。

- (A) 孔雀舞 (B) 锅庄舞
(C) 秧歌舞 (D) 扇子舞



11. [单选]

《西厢记》的作者是()。

- (A) 王实甫 (B) 汤显祖
(C) 白朴 (D) 纪君祥



12. [单选]

艺术欣赏的基本特点不包括()。

- (A) 感性与理性统一 (B) 情感与想象结合
(C) 被动接受信息 (D) 审美再创造



13. [单选]

以下属于浪漫主义音乐代表人物的是()。

- (A) 巴赫 (B) 贝多芬
(C) 莫扎特 (D) 海顿



14. [单选]

绘画《蒙娜丽莎》的作者是()。

- (A) 达·芬奇 (B) 毕加索
(C) 梵高 (D) 拉斐尔



15. [单选]

艺术作品的核心构成因素是()。

- (A) 材料 (B) 形式
(C) 艺术形象 (D) 技法



16. [单选]

以下属于中国民族乐器的是()。

- (A) 小提琴 (B) 琵琶
(C) 吉他 (D) 钢琴



17. [单选]

音乐《高山流水》主要由何种乐器演奏()。

- (A) 古筝 (B) 古琴
(C) 琵琶 (D) 二胡



18. [单选]

艺术接受的主要性质是()。

- (A) 被动接收 (B) 主动体验
(C) 技术分析 (D) 形式模仿



19. [单选]

以下属于空间艺术的是()。

- (A) 戏剧 (B) 雕塑
(C) 音乐 (D) 舞蹈



20. [单选]

《红楼梦》的作者是()。

- (A) 吴承恩 (B) 曹雪芹
(C) 施耐庵 (D) 罗贯中



21. [单选]

以下属于西方古典主义建筑的是()。

- (A) 巴黎圣母院
(B) 帕特农神庙
(C) 比萨斜塔
(D) 圣索菲亚大教堂



22. [单选]

艺术创作中的“审美通感”指()。

- (A) 不同感官的转换
(B) 单一感官强化
(C) 情感直接表达
(D) 形式统一

23. [单选]

以下属于中国传统戏曲的是()。

- (A) 歌剧
(B) 越剧
(C) 话剧
(D) 舞剧

24. [单选]

艺术发展的主要影响因素是()。

- (A) 艺术家意愿
(B) 社会物质基础
(C) 技术水平
(D) 宗教信仰

25. [单选]

以下属于维吾尔族舞蹈的是()。

- (A) 萨玛舞
(B) 锅庄舞
(C) 孔雀舞
(D) 秧歌舞

26. [单选]

艺术作品的“艺术美”主要体现在()。

- (A) 形式与内容统一
(B) 材料选择
(C) 技法复杂性
(D) 色彩鲜艳

27. [单选]

以下属于巴洛克音乐代表人物的是()。

- (A) 维瓦尔第
(B) 肖邦
(C) 柴可夫斯基
(D) 德彪西

28. [单选]

艺术欣赏中“审美超越”指()。

- (A) 感官愉悦
(B) 情感共鸣
(C) 理性升华
(D) 形式模仿

29. [单选]

以下属于中国传统绘画的是()。

- (A) 油画
(B) 水墨画
(C) 版画
(D) 素描

30. [单选]

艺术的民族性主要体现在()。

- (A) 形式统一
(B) 文化特色
(C) 技术创新
(D) 全球传播

二、多项选择题(本大题共20小题, 每小题2分, 共40分)

1. [多选]

艺术学理论研究的主要领域包括()。

- (A) 艺术史
- (B) 艺术批评
- (C) 艺术哲学
- (D) 艺术技术
- (E) 艺术社会学



2. [多选]

艺术欣赏的心理要素包括()。

- (A) 审美感知
- (B) 审美想象
- (C) 审美判断
- (D) 技术分析
- (E) 审美情感



3. [多选]

艺术创作的心理活动包括()。

- (A) 观察
- (B) 联想
- (C) 想象
- (D) 记忆
- (E) 模仿



4. [多选]

艺术作品的构成因素包括()。

- (A) 形式
- (B) 内容
- (C) 材料
- (D) 技法
- (E) 风格



5. [多选]

艺术分类的基本依据包括()。

- (A) 表现形式
- (B) 审美方式
- (C) 存在方式
- (D) 创作主体
- (E) 社会功能



6. [多选]

哥特式建筑的特征包括()。

- (A) 尖拱
- (B) 飞扶壁
- (C) 圆顶
- (D) 彩色玻璃窗
- (E) 厚重墙体



7. [多选]

中国传统戏曲的表演元素包括()。

- (A) 唱
- (B) 念
- (C) 做
- (D) 打
- (E) 舞



8. [多选]

艺术起源的理论包括()。

- (A) 模仿说
- (B) 游戏说
- (C) 表现说
- (D) 劳动说
- (E) 宗教说



9. [多选]

艺术的社会功能包括（ ）。

- (A) 审美教育
- (B) 文化传承
- (C) 社会批判
- (D) 娱乐消遣
- (E) 经济效益



10. [多选]

音乐教育的研究领域包括（ ）。

- (A) 音乐教育史
- (B) 音乐心理学
- (C) 音乐社会学
- (D) 音乐技术
- (E) 比较音乐教育



11. [多选]

绘画的审美特征包括（ ）。

- (A) 造型性
- (B) 视觉性
- (C) 色彩性
- (D) 动态性
- (E) 永久性



12. [多选]

艺术风格的形成原因包括（ ）。

- (A) 艺术家个性
- (B) 社会环境
- (C) 文化传统
- (D) 技术条件
- (E) 审美潮流



13. [多选]

艺术接受的过程包括（ ）。

- (A) 审美注意
- (B) 审美感知
- (C) 审美体验
- (D) 审美理解
- (E) 审美评价



14. [多选]

中国民族乐器中的弦乐器包括（ ）。

- (A) 二胡
- (B) 琵琶
- (C) 古筝
- (D) 笛子
- (E) 扬琴



15. [多选]

西方文学的经典悲剧包括（ ）。

- (A) 《哈姆雷特》
- (B) 《奥赛罗》
- (C) 《麦克白》
- (D) 《李尔王》
- (E) 《浮士德》



16. [多选]

艺术欣赏的特点包括（ ）。

- (A) 感性与理性统一
- (B) 情感与想象结合
- (C) 审美再创造
- (D) 被动接受
- (E) 个人审美差异



17. [多选]

设计艺术的类型包括（ ）。



- | | |
|------------|----------|
| (A) 视觉传达设计 | (B) 产品设计 |
| (C) 环境设计 | (D) 服装设计 |
| (E) 建筑设计 | |

18. [多选]

艺术发展的影响因素包括 ()。

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 社会经济 | (B) 文化传统 |
| (C) 技术进步 | (D) 艺术家个性 |
| (E) 宗教信仰 | |



19. [多选]

建筑艺术的基本原则包括 ()。

- | | |
|--------|--------|
| (A) 实用 | (B) 坚固 |
| (C) 美观 | (D) 创新 |
| (E) 环保 | |



20. [多选]

艺术思潮的类型包括 ()。

- | | |
|-----------|----------|
| (A) 古典主义 | (B) 浪漫主义 |
| (C) 现实主义 | (D) 现代主义 |
| (E) 后现代主义 | |



三、判断题 (本大题共10小题，每小题1分，共10分)

1. [判断]

艺术的审美本质是其区别于科学的核心特征。



2. [判断]

艺术欣赏是被动感官刺激的过程。



3. [判断]

艺术作品的艺术美仅取决于形式美。



4. [判断]

艺术创作需要感性与理性的结合。



5. [判断]

社会物质基础发达必然导致艺术繁荣。



6. [判断]

艺术的民族性与世界性相互对立。



7. [判断]

艺术接受是审美主体与作品的互动过程。



8. [判断]

设计艺术的特征是实用性与审美性统一。



9. [判断]

艺术流派具有历史传承性。



10. [判断]

艺术的社会功能仅限于审美教育。



四、简答题（本大题共2小题，每小题10分，共20分）

1. [简答]

简述艺术欣赏的基本特点及其在审美活动中的意义。

2. [简答]

简述中国传统水墨画的艺术特征及其文化内涵。



五、论述题（本大题共1小题，共20分）

1. [论述]

结合所学专业，论述如何在艺术创作中实现传统与 modern 的融合，推动艺术创新发展。

