

2025甘肃省普通高校专升本艺术类押题卷（一）

一、单项选择题（共30题，每题2分，共60分）

1. [单选]

文艺复兴时期意大利画家拉斐尔的代表作《雅典学院》以何种主题为核心？（ ）。

- (A) 宗教信仰 (B) 古典哲学
(C) 宫廷生活 (D) 田园风光



2. [单选]

东晋书法家王羲之的《兰亭集序》所采用的书体是（ ）。

- (A) 楷书 (B) 隶书
(C) 草书 (D) 行书



3. [单选]

俄国美学家普列汉诺夫主张的艺术起源说是（ ）。

- (A) 劳动说 (B) 巫术说
(C) 表现说 (D) 游戏说



4. [单选]

宋代著名画作《千里江山图》的创作者是（ ）。

- (A) 赵佶 (B) 苏轼
(C) 范宽 (D) 王希孟



5. [单选]

器乐曲名《百鸟朝凤》的主要演奏乐器是（ ）。

- (A) 笙 (B) 二胡
(C) 唢呐 (D) 笛子



6. [单选]

德·西卡是意大利新现实主义电影的著名导演，其代表作品是（ ）。

- (A) 《罗马11时》 (B) 《偷自行车的人》
(C) 《罗马，不设防城市》 (D) 《罗马假日》



7. [单选]

明代戏曲家汤显祖的代表作品是（ ）。

- (A) 《牡丹亭》 (B) 《长生殿》
(C) 《窦娥冤》 (D) 《梧桐雨》



8. [单选]

被称为“万园之园”，后遭英法联军焚毁的园林是（ ）。

- (A) 颐和园 (B) 圆明园
(C) 拙政园 (D) 豫园



9. [单选]

《春之声》圆舞曲的创作者是（ ）。

- (A) 德沃夏克 (B) 柴可夫斯基
(C) 约翰·施特劳斯 (D) 贝多芬



10. [单选]

画作《流民图》表现了日寇侵华背景下民众流离失所的境况，其创作者是（ ）。

- (A) 林风眠
- (B) 徐悲鸿
- (C) 齐白石
- (D) 蒋兆和



11. [单选]

展现了宋代巾帼英雄梁红玉事迹的民族舞剧是（ ）。

- (A) 《金山战鼓》
- (B) 《霓裳羽衣舞》
- (C) 《丝路花雨》
- (D) 《春江花月夜》



12. [单选]

苏轼词作《水调歌头(明月几时有)》的主体艺术风格是（ ）。

- (A) 现实主义
- (B) 立体主义
- (C) 浪漫主义
- (D) 古典主义



13. [单选]

体现了人的强健体魄的古希腊雕塑作品是（ ）。

- (A) 《马赛曲》
- (B) 《掷铁饼者》
- (C) 《地狱之门》
- (D) 《大卫》



14. [单选]

下列艺术类型中均属于表演艺术的是（ ）。

- (A) 舞蹈、音乐
- (B) 电视、文学
- (C) 书法、绘画
- (D) 电影、设计



15. [单选]

著名电影艺术家卓别林的代表作品是（ ）。

- (A) 《魂断蓝桥》
- (B) 《摩登时代》
- (C) 《党同伐异》
- (D) 《公民凯恩》



16. [单选]

中国水墨动画电影的代表作品是（ ）。

- (A) 《大闹天宫》
- (B) 《铁扇公主》
- (C) 《小蝌蚪找妈妈》
- (D) 《姜子牙》



17. [单选]

属于俄国巡回展览画派的代表性画家是（ ）。

- (A) 莫奈
- (B) 苏里科夫
- (C) 雷诺阿
- (D) 康定斯基



18. [单选]

歌剧《费加罗的婚礼》的创作者是（ ）。

- (A) 巴赫
- (B) 贝多芬
- (C) 莫扎特
- (D) 肖邦



19. [单选]

下列艺术样式中，最能体现现代科技与艺术有机结合的是（ ）。

- (A) 剪纸艺术
- (B) 书法艺术
- (C) 曲艺
- (D) 数字艺术



20. [单选]

在艺术活动中，人们对审美对象不假思索而即刻把握与领悟的能力是（ ）。



- (A) 艺术直觉
- (C) 艺术想象

- (B) 艺术联想
- (D) 艺术情感

21. [单选]

《最后的晚餐》是()的绘画代表作品。

- (A) 米开朗琪罗
- (C) 梵·高

- (B) 达·芬奇
- (D) 拉斐尔



22. [单选]

《羊脂球》是法国作家()的作品。

- (A) 司汤达
- (C) 罗曼·罗兰

- (B) 巴尔扎克
- (D) 莫泊桑



23. [单选]

被后世学者看作是中国佛像雕塑奠基人的是()。

- (A) 杨惠之
- (C) 阎立本

- (B) 吴道子
- (D) 戴逵父子



24. [单选]

闻名于世的阿米塔米拉岩洞艺术位于()。

- (A) 英国
- (C) 西班牙

- (B) 法国
- (D) 意大利



25. [单选]

()属于民乐合奏曲曲目。

- (A) 《春江花月夜》
- (C) 《百鸟朝凤》

- (B) 《十面埋伏》
- (D) 《二泉映月》



26. [单选]

《清明上河图》是我国()朝的绘画作品。

- (A) 唐
- (C) 元

- (B) 宋
- (D) 明



27. [单选]

《蒙娜丽莎》是意大利文艺复兴时期()的作品。

- (A) 达·芬奇
- (C) 丹纳

- (B) 罗丹
- (D) 但丁



28. [单选]

埃斯库罗斯的代表作《普罗米修斯》取材于()。

- (A) 《圣经》
- (C) 原始壁画

- (B) 希腊神话
- (D) 社会生活



29. [单选]

《登幽州台歌》是我国()代诗人陈子昂的蕴含深刻人生哲理的作品。

- (A) 汉
- (C) 唐

- (B) 晋
- (D) 宋



30. [单选]

《人间喜剧》是()的重要作品。



- (A) 狄更斯
- (C) 萨克雷

- (B) 托尔斯泰
- (D) 巴尔扎克

二、多选题（本大题共20小题，每小题2分，共40分）

1. [多选]

造型艺术主要包括哪些种类（ ）。

- (A) 绘画
- (B) 雕塑
- (C) 戏曲
- (D) 书法
- (E) 摄影



2. [多选]

艺术的主要社会功能是（ ）。

- (A) 责任功能
- (B) 审美教育功能
- (C) 审美娱乐功能
- (D) 审美认知功能
- (E) 使用功能



3. [多选]

艺术批评的类型包括（ ）。

- (A) 社会历史批评
- (B) 心理学批评
- (C) 文本批评
- (D) 接受批评



4. [多选]

艺术起源的多元说认为艺术起源于（ ）。

- (A) 劳动
- (B) 巫术
- (C) 游戏
- (D) 情感表现



5. [多选]

艺术风格的特性包括（ ）。

- (A) 继承与独创
- (B) 稳定与渐变
- (C) 民族性与世界性
- (D) 经济基础决定



6. [多选]

下列属于时间艺术的有（ ）。

- (A) 音乐
- (B) 文学
- (C) 舞蹈
- (D) 雕塑
- (E) 戏剧



7. [多选]

艺术活动的构成环节包括（ ）。

- (A) 客体世界
- (B) 艺术创作与制作
- (C) 艺术作品
- (D) 艺术传播与接受



8. [多选]

园林艺术的基本特征是（ ）。

- (A) 浓缩的自然
- (B) 综合的形式
- (C) 意境的追求
- (D) 实用功能



9. [多选]

下列属于再现艺术的是()。

- (A) 绘画
- (B) 戏剧
- (C) 小说
- (D) 音乐

10. [多选]

艺术语言可分为哪些类型()。

- (A) 文学性语言
- (B) 纯艺术语言
- (C) 综合性语言
- (D) 科学语言

11. [多选]

艺术创作的三个阶段是()。

- (A) 艺术积累
- (B) 艺术构思
- (C) 艺术传达
- (D) 艺术批评

12. [多选]

艺术作品的内容包括()。

- (A) 题材
- (B) 主题
- (C) 情节
- (D) 形式

13. [多选]

艺术典型的特征包括()。

- (A) 高度真实性
- (B) 高度概括性
- (C) 情感独特性
- (D) 形式美感

14. [多选]

下列属于哥特式建筑的是()。

- (A) 巴黎圣母院
- (B) 泰姬陵
- (C) 圣索菲亚大教堂
- (D) 科隆大教堂

15. [多选]

下列属于悲剧作品的是()。

- (A) 《哈姆雷特》
- (B) 《罗密欧与朱丽叶》
- (C) 《奥赛罗》
- (D) 《仲夏夜之梦》

16. [多选]

艺术与道德的关系体现在()。

- (A) 道德影响艺术主题
- (B) 艺术传播道德观念
- (C) 艺术独立于道德
- (D) 道德制约艺术形式

17. [多选]

下列属于中国画特点的是()。

- (A) 诗书画印结合
- (B) 散点透视
- (C) 写意性
- (D) 以线造型

18. [多选]

艺术意境的层次包括()。

- (A) 审美感觉
- (B) 审美理知
- (C) 审美心象
- (D) 审美共鸣

19. [多选]

下列属于审美教育特点的是()。



- (A) 寓教于乐
- (C) 道德灌输

- (B) 潜移默化
- (D) 理性说教

20. [多选]

艺术流派的形成方式包括()。

- (A) 自觉结社
- (C) 地域影响

- (B) 风格相似
- (D) 理论主张一致



三、判断题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

1. [判断]

亚里士多德认为,模仿所用的媒介不同,便产生了不同种类的艺术,诗人、戏剧演员和歌唱家都是用声音来模仿的。()



2. [判断]

艺术从产生的那一天起,就与宗教结下了不解之缘。()



3. [判断]

艺术分类的美学原则,是把艺术形态的物质存在方式与审美意识物态化的内容性作为根本的依据。()



4. [判断]

艺术观是世界观不可或缺的组成部分。()



5. [判断]

艺术鉴赏中的自由联想,就是可以离开作品的内容和情绪,作没有限制的广阔联想。()



6. [判断]

艺术起源于“游戏”的说法是从生物学或心理学角度揭示了艺术产生的最终原因。()



7. [判断]

模仿说只触及了事物的表面,没有揭示事物的本质。()



8. [判断]

原始人思维的最主要特点是万物有灵。()



9. [判断]

艺术是从非艺术的活动中产生的。()



10. [判断]

经济是促成艺术发展的唯一因素。()



四、简答题(本大题共2小题,每小题10分,共20分)

1. [简答]

简述艺术活动的情感性特征。



2. [简答]

简述建筑艺术的内涵,并按其功能列出3种类型。



五、论述题(本大题共1小题,共20分)

1. [论述]

阐述艺术思维所包含的3种基本方式及其特性。

