

# 2025甘肃省普通高等学校专升本（大学语文）模拟训练卷（十五）

## 一、单项选择题（本大题共10小题，每小题2分，共20分）

### 1. [单选]

下列关于《诗经》的说法，错误的是（ ）。

- (A) 是我国第一部诗歌总集  
(B) 全书分为“风”“雅”“颂”三部分  
(C) 收录了春秋战国时期的305首诗  
(D) 善于运用赋、比、兴的表现手法



### 2. [单选]

孔子著名的教育观“有教无类”是指（ ）。

- (A) 各类人都有受教育的权利  
(B) 教育的内容不分类别  
(C) 受过教育的人不必分类别  
(D) 受过教育就不会成为败类



### 3. [单选]

李斯《谏逐客书》全文的中心论点是（ ）。

- (A) 臣闻吏议逐客，窃以为过矣  
(B) 王者不却众庶，故能明其德  
(C) 物不产于秦，可宝者多  
(D) 士不产于秦，而愿忠者众



### 4. [单选]

《张中丞传后叙》一文的作者是（ ）。

- (A) 王勃  
(B) 韩愈  
(C) 贾岛  
(D) 孟郊



### 5. [单选]

下列各句中，没有词类活用现象的一项是（ ）。

- (A) 千乘万骑西南行  
(B) 春宵苦短日高起  
(C) 云鬓花颜金步摇  
(D) 梨花一枝春带雨



### 6. [单选]

苏轼的《赤壁赋》是一篇（ ）。

- (A) 骚赋  
(B) 骈赋  
(C) 文赋  
(D) 大赋



### 7. [单选]

秦观善写相思离别，抒发身世之感，他的词得力于（ ）。

- (A) 《花间集》  
(B) 《杜工部集》  
(C) 《淮海集》  
(D) 《淮海居士长短句》



### 8. [单选]

《念奴娇·过洞庭》善于用典，其所化用的意境是来自（ ）。

- (A) 《论语》  
(B) 《赤壁赋》  
(C) 《长恨歌》  
(D) 《秋兴八首》



### 9. [单选]

词作风格雄奇豪壮而又苍凉沉郁，爱国思想一线贯串的南宋词人是（ ）。

- (A) 苏轼  
(B) 柳永  
(C) 辛弃疾  
(D) 陆游



### 10. [单选]

吴组缃的《蓁竹山房》的主题是( )。

- (A) 歌颂男女爱情坚贞 (B) 赞扬主人公美好品格  
(C) 揭示封建社会对人性和生命的压抑和摧残 (D) 控诉国民党统治的罪恶



## 二、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

### 1. [多选]

下列关于《蒹葭》的诗句中,属于借事抒情的有( )。

- (A) 白露为霜 (B) 溯洄从之  
(C) 白露未晞 (D) 溯游从之  
(E) 白露未已



### 2. [多选]

《我愿是一条急流》中相对应的比喻意象有( )。

- (A) 急流与太阳 (B) 荒林与小鸟  
(C) 废墟与常春藤 (D) 草棚与火焰  
(E) 云朵与小鱼



### 3. [多选]

下列关于《赤壁赋》的语句中,表现作者乐观情绪的有( )。

- (A) 纵一苇之所如,凌万顷之茫然 (B) 寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟  
(C) 渺渺兮予怀,望美人兮天一方 (D) 是造物者之无尽藏也,而吾与子之所共适  
(E) 相与枕藉乎舟中,不知东方之既白



### 4. [多选]

美国著名短篇小说家欧·亨利的代表作品有( )。

- (A) 《麦琪的礼物》 (B) 《苦恼》  
(C) 《最后的常春藤叶》 (D) 《警察与赞美诗》  
(E) 《仲夏夜之梦》



### 5. [多选]

《春江花月夜》一诗的体裁属于( )。

- (A) 乐府诗 (B) 七言律诗  
(C) 歌行体 (D) 七言古诗  
(E) 七言绝句



## 三、填空题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

### 1. [填空]

《雷雨》《日出》的作者是著名戏剧家(曹禺)。

### 2. [填空]

柳宗元山水游记中最有代表性且自成体系的是(“永州八记”)。

### 3. [填空]

欧·亨利短篇小说的独特风格是(“欧·亨利式结尾”)。

### 4. [填空]

“写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入骨三分”是郭沫若先生对(蒲松龄)的称颂。



5. [填空]

春江潮水连海平，（海上明月共潮生）。（《滕王阁序》）

6. [填空]

孔子是（儒）家学派的创始人。

7. [填空]

先秦时，道家的代表性人物是老子和（庄子）。

8. [填空]

“臣闻吏议逐客，窃以为过矣。”（李斯《谏逐客书》）这句话是议论文三要素中的（论点）。

9. [填空]

（大漠孤烟直），长河落日圆。（《使至塞上》）



## 四、判断题（本大题共10小题，每小题1分，共10分）

1. [判断]

苏轼与柳宗元同为古文运动的倡导者，为“唐宋散文八大家”之首。（ ）

2. [判断]

《始得西山宴游记》的作者是王安石，主要写了作者游西山的经历。（ ）

3. [判断]

《饮酒》（其五）属于山水诗。（ ）

4. [判断]

杜甫诗歌的风格特点是平易晓畅。（ ）

5. [判断]

裴多菲《我愿是一条急流》是一首爱情诗。（ ）

6. [判断]

二十八星宿是中国古代天文学家为观测日、月、五星运行所划分的二十八个星区，用来说明日、月、五星运行所到的位置，如“徘徊于斗牛之间”中的“斗牛”指的就是“斗宿”和“牛宿”。（ ）

7. [判断]

赋是一种讲究辞采、体物铺陈的文体，介于诗歌和散文之间。句式上以四六句为主，追求骈偶；语言上要求声律和谐，文辞上讲究藻饰和用典。（ ）

8. [判断]

古人幼时命名，成年取字，字用于上对下、长对少的称呼，如“曹孟德”即曹操，“孟德”是他的字。（ ）

9. [判断]

“行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声”运用了移情于景的手法。（ ）

10. [判断]

《秋水》中，“夏虫不可以语于冰”的寓意是“人的认识受先天素质的限制”。（ ）



## 五、翻译题（本大题共3小题，共20分）

1. [翻译]

萦青缭白，外与天际，四望如一。（《始得西山宴游记》）

2. [翻译]

臣闻吏议逐客，窃以为过矣。（《谏逐客书》）

3. [翻译]

巡就戮时，颜色不乱，阳阳如平常。（《张中丞传后叙》）



## 六、简答题（本大题共4小题，每小题5分，共20分）

### 1. [简答]

概括《宣州谢朓楼饯别校书叔云》这首诗的情感内容。

### 2. [简答]

简述《念奴娇·过洞庭》这首词的主要内容及表达的思想感情。

### 3. [简答]

为何说《始得西山宴游记》一文以自然山水之美与作者人格之美相互映照？

### 4. [简答]

概括《最后的常春藤叶》这篇小说的主旨。



## 七、简答题（本大题共3小题，共20分）

### 1. [简析]

阅读下面的诗歌，回答问题。

#### 我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟，  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱；  
这被暴风雨所打击着的土地，  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，  
这无止息地吹刮着的激怒的风，  
和那来自林间的无比温柔的黎明……  
——然后我死了，  
连羽毛也腐烂在土地里面。  
为什么我的眼里常含泪水？  
因为我对这土地爱得深沉……

- ① 请指出诗中所选取的意象。
- ② 请概括本诗所表达的思想感情。

### 2. [简析]

阅读下面的文言文，回答问题。

仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭，己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣！”

樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人。”樊迟未达。子曰：“举直错诸枉，能使枉者直。”樊迟退，见子夏，曰：“乡也吾见于夫子而问知，子曰：‘举直错诸枉，能使枉者直。’何谓也？”子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣。”

樊迟问仁。子曰：“居处恭，执事敬，与人忠。虽之夷狄，不可弃也。”

（选自《樊迟、仲弓问仁》）

- ① 从文中可以看出仲弓具有怎样的形象特点？
- ② 从本文节选的内容可以看出《论语》的语言具有哪些特色？
- ③ 简要分析《论语》之于当今社会的价值。

### 3. [简析]

阅读下面的文言文，回答问题。

媪劝餐已，婢来敛具。媪曰：“唤宁姑来。”婢应去。良久，闻户外隐有笑声。媪又唤曰：“婴宁，汝姨兄在此。”户外嗤嗤笑不已。婢推之以入，犹掩其口，笑不可遏。媪瞋目曰：“有客在，咤咤叱叱，是何景象？”女忍笑而立，生揖之。媪曰：“此王郎，汝姨子。一家尚不相识，可笑人也。”生问：“妹子年几何矣？”媪未能解。生又言之。女复笑，不可仰视。媪谓生曰：“我言少教诲，此可见矣。年已十六，呆痴裁如婴儿。”



(选自蒲松龄《婴宁》)

- ① 婴宁出场有何特点？
- ② 婴宁有何种性格特点？
- ③ 媪为何总是教训婴宁？

## 八、作文题（共50分）

### 1. [作文]

阅读下面的材料，根据要求写作。

历史如书，一页页翻过。

其实，人生亦如此。

有人说，经常回头翻翻这本书，你才会懂得更多。这代表一种反思与成熟，只有铭记过往方可更进一步。

也有人说，人要向前看，少翻过去的旧账。这是一种明智之举，懂得放下旧案的重负才能完成真正的超越。

上述文字引发了你怎样的思考？请写一篇文章。

要求：紧扣题意，符合文体要求；感情真挚，思想健康；中心明确，条理清楚；结构完整，文字通顺，标点恰当，书写工整，格式规范；除诗歌外文体不限，不少于800字。

