

2025甘肃省普通高等学校专升本（大学语文）模拟训练卷（十二）

一、单项选择题（本大题共10小题，每小题2分，共20分）

1. [单选]

《诗经》中属于贵族宗庙祭祀乐歌的是（ ）。

- (A) 风 (B) 大雅
(C) 小雅 (D) 颂



2. [单选]

《谏逐客书》涉及的秦国制度是（ ）。

- (A) 官僚制 (B) 军功制
(C) 世卿世禄 (D) 客卿制



3. [单选]

陶渊明《饮酒》（其五）通过对眼前景物的叙写，说明的道理是（ ）。

- (A) 而无车马喧 (B) 心远地自偏
(C) 飞鸟相与还 (D) 欲辩已忘言



4. [单选]

韩愈《张中丞传后叙》中，与刻画南霁云性格的描写无关的是（ ）。

- (A) 博闻强记 (B) 拔刀断指
(C) 义不忍食 (D) 抽矢射塔



5. [单选]

下列作家将山水游记发展成了一种独立的文学体裁的是（ ）。

- (A) 张若虚 (B) 柳宗元
(C) 陶渊明 (D) 王维



6. [单选]

《赤壁赋》中“固一世之雄也，而今安在哉”中的“一世之雄”是（ ）。

- (A) 曹操 (B) 苏轼
(C) 诸葛亮 (D) 王安石



7. [单选]

“一门三父子，都是大文豪。诗赋传千古，峨眉共比高。”这里的“三父子”指的是（ ）。

- (A) 杜甫 杜牧 杜荀鹤 (B) 曹操 曹丕 曹植
(C) 苏洵 苏轼 苏辙 (D) 班彪 班固 班超



8. [单选]

《黄州新建小竹楼记》“幸后之人与我同志，嗣而葺之，庶斯楼之不朽也”中的“同志”是指（ ）。

- (A) 同门、同师 (B) 同学、同伴
(C) 志趣相投 (D) 关系亲密



9. [单选]

艾青在《我爱这土地》中最着力刻画的形象是（ ）。

- (A) 土地 (B) 鸟
(C) 暴风雨 (D) 河流



10. [单选]

裴多菲的诗歌具有的特色是()。

- (A) 现实主义 (B) 浪漫主义
(C) 超现实主义 (D) 现代主义



二、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

1. [多选]

《秋夜》一文的写作特点有()。

- (A) 隐喻象征,意在言外 (B) 拟人拟物,生动传神
(C) 语言冷峻,意境幽深 (D) 借助对比,突出主题
(E) 感情复杂,褒贬分明



2. [多选]

现如今比较公认的《长恨歌》的主题有()。

- (A) 讽喻主题说 (B) 爱情主题说
(C) 怨妇主题说 (D) 反战主题说
(E) 双重主题说



3. [多选]

初唐四杰包括()。

- (A) 王勃 (B) 王维
(C) 杨炯 (D) 卢照邻
(E) 骆宾王



4. [多选]

道家的代表人物有()。

- (A) 老子 (B) 庄子
(C) 孔子 (D) 荀子
(E) 李斯



5. [多选]

下列有关“赋比兴”的说法正确的有()。

- (A) 赋,就是铺陈叙述 (B) 比,就是譬喻
(C) 兴,就是借助其他事物作为诗的开头 (D) 比,就是借助其他事物作为诗的开头
(E) 兴,就是譬喻



三、填空题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

1. [填空]

先秦诸子中,提出“民贵君轻”思想的是()。



2. [填空]

张若虚的诗作()是千载传诵的杰作。



3. [填空]

《张中丞传后叙》前半部分以()为主,后半部分以叙事为主。



4. [填空]

天长地久有时尽,()。(《长恨歌》)



5. [填空]

纤云弄巧，飞星传恨，（ ）。[《鹊桥仙》(纤云弄巧)]



6. [填空]

（ ），着我扁舟一叶。（《念奴娇·过洞庭》）



7. [填空]

我病君来高歌饮，（ ）。（《贺新郎·同父见和再用韵答之》）



8. [填空]

辛弃疾的词集是（ ）。



9. [填空]

蓬莱文章建安骨，（ ）。（《宣州谢朓楼饯别校书叔云》）



10. [填空]

《秋夜》中要敬奠的是（ ）。



四、判断题（本大题共10小题，每小题1分，共10分）

1. [判断]

《蒹葭》没有直接抒情，没有叙述主人公对心上人如何思念，而是通过行动含蓄地表现内心的情感。（ ）



2. [判断]

《宣州谢朓楼饯别校书叔云》中，作者既满怀豪情逸兴，又时时掩不住郁闷与不平，感情跌宕起伏，一波三折。（ ）



3. [判断]

“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨”属于借比喻抒情。（ ）



4. [判断]

《秋夜》：“我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。”“这些英雄”指的是“小粉红花”。（ ）



5. [判断]

《都江堰》全文分为四部分，第一部分的内容是写为民造福的李冰父子。（ ）



6. [判断]

我国文学史上第一部诗歌总集是《乐府诗集》。（ ）



7. [判断]

《湘夫人》中，“捐余袂兮江中，遗余褋兮醴浦”是通过描述举止动作来表现人物内心活动。（ ）



8. [判断]

《我愿是一条急流》中，“急流”“荒林”“废墟”“小草棚”“云朵”“破碎的大旗”的形象显得荒芜、简陋、残缺，这是为了表达“我”的渺小。（ ）



9. [判断]

“爱笑”最能体现婴宁的自然天性。（ ）



10. [判断]

《张中丞传后叙》中写“愈贞元中过泗州，船上人犹指以相语”，“指以相语”的是南霁云拔刀断指之事。（ ）



五、翻译题（本大题共3小题，共10分）

1. [翻译]

浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。（《赤壁赋》）



2. [翻译]

疑畏死而辞服于贼。（《张中丞传后叙》）



3. [翻译]

樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人。”樊迟未达。（《樊迟、仲弓问仁》）



六、简答题（本大题共4小题，每小题4分，共20分）

1. [简答]

理解《金缕曲·赠梁汾》这首词中用典的含义及作用。



2. [简答]

具体分析《张中丞传后叙》一文塑造人物形象的方法。



3. [简答]

分析《念奴娇·过洞庭》这首词物境与心境相交融的艺术特色。



4. [简答]

《拣麦穗》一文歌颂了怎样的感情？在当时，作者为什么要歌颂这种感情？



七、简答题（本大题共3小题，共20分）

1. [简析]

阅读下面的文言文，回答问题。



臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以太山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝三王之所以无敌也。今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓藉寇兵而赍盗粮者也。

（选自李斯《谏逐客书》）

① 解释下列句子中加点词的含义。

（1）王者不却众庶，故能明其德。

（2）却宾客以业诸侯。

（3）藉寇兵而赍盗粮。

（4）藉寇兵而赍盗粮。

② 这段文字的中心论点是什么？概括这段文字的论证方法。

③ 这段文字采用了哪些修辞手法？有何作用？

2. [简析]

阅读下面的宋词，回答问题。



鹧鸪天

秦观

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却、人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是久长时，又岂在、朝朝暮暮！

① 简要分析“忍顾鹊桥归路”中“忍”字的表达效果。

② 试举例分析这首词的修辞特点。

3. [简析]

阅读下面的文言文，回答问题。



邻人论生，计发婴宁妖异。邑举者仰生才，稔知其笃行士，谓邻翁诬诬，将杖责之。生为之免，遂释而出。母谓女曰：“痴狂尔尔，早知过喜而伏忧也。邑令神明，卒不牵累；设鞠受官宰，必连女质公堂，我儿何颜见戚里？”女正色，矢不复笑。母曰：“人罔不笑，但须有时。”而女由是竟不复笑，虽故逗，亦终不笑；然竟日未尝有戚容。

（选自蒲松龄《婴宁》）

① 本段文字中，“母”对婴宁的责备与教诲意味着什么？

② 婴宁的“矢不复笑”说明了什么？

③ 指出本段文字运用的人物描写方法。

八、作文题（共50分）

1. [作文]

阅读下面的材料，根据要求写作。

人生来就存在着诸如智力等天资方面的差异，也许天资优越的人更有理由成功，但往往天资并不优越的人最终凭借信念、意志、坚持等取得了人生的辉煌。

请以“天资与成功”为题写一篇议论文。

要求：紧扣题意，符合文体要求；感情真挚，思想健康；中心明确，条理清楚；结构完整，文字通顺，标点恰当，书写工整，格式规范；除诗歌外文体不限，不少于800字。

