

# 2025甘肃省普通高等学校专升本（大学语文）模拟训练卷（十一）

## 一、单项选择题（本大题共10小题，每小题2分，共20分）

### 1. [单选]

《诗经》中保存民歌最多的为（ ）。

- (A) 风 (B) 颂  
(C) 小雅 (D) 大雅



### 2. [单选]

《庄子·秋水》中的河伯指的是（ ）。

- (A) 渭河之神 (B) 淮河之神  
(C) 长江之神 (D) 黄河之神



### 3. [单选]

在《谏逐客书》中，作者先列举缪公用由余、百里奚等人，孝公用商鞅，惠王用张仪，昭王用范雎的历史事实，然后得出“此四君者，皆以客之功”的结论。这里采用的论证方法是（ ）。

- (A) 归纳法 (B) 演绎法  
(C) 比较法 (D) 类比法



### 4. [单选]

描写了唐玄宗和杨玉环的爱情故事的作品是（ ）。

- (A) 《长恨歌》 (B) 《汉宫秋》  
(C) 《西厢记》 (D) 《桃花扇》



### 5. [单选]

《张中丞传后叙》一文中，作者补叙许远的事迹，采用的是（ ）。

- (A) 驳论的方法 (B) 对比的方法  
(C) 夹叙夹议的方法 (D) 立论的方法



### 6. [单选]

下列属于柳宗元所写的“永州八记”之一的是（ ）。

- (A) 《始得西山宴游记》 (B) 《墨池记》  
(C) 《醉翁亭记》 (D) 《登泰山记》



### 7. [单选]

苏轼《赤壁赋》的语言特色是（ ）。

- (A) 苍凉直露 (B) 欲扬先抑  
(C) 骈散相间 (D) 夹叙夹议



### 8. [单选]

将“人户不满一万，税钱止及六千”的黄州治理得“政化孚洽”的宋代文学家是（ ）。

- (A) 苏轼 (B) 欧阳修  
(C) 王安石 (D) 王禹偁



### 9. [单选]

在思想内容和艺术成就方面都堪称中国古代长篇小说高峰的作品是（ ）。

- (A) 《三国演义》 (B) 《水浒传》  
(C) 《红楼梦》 (D) 《儒林外史》



10. [单选]

艾青《我爱这土地》的语言特点是( )。

- (A) 具有诗歌美, 句式整齐 (B) 具有戏剧美, 避免重复与排比  
(C) 具有散文美, 长短句结合 (D) 具有音乐美, 刻意追求押韵



## 二、多项选择题(本大题共5小题, 每小题2分, 共10分)

1. [多选]

作为一篇文赋, 苏轼的《赤壁赋》所体现的赋体的特点有( )。

- (A) 主客问答, 抑客伸主 (B) 语句骈俪, 对仗工整  
(C) 骈散相间, 平易自然 (D) 句句押韵, 一韵到底  
(E) 用韵自由, 时疏时密



2. [多选]

下列关于《秋水》中的论据, 都是用来阐发“宇宙无限, 人的认识有限”这一观点的, 其中同时包含类比和对比两种论证方法的是( )。

- (A) 夏虫不可以语于冰者, 笃于时也 (B) 吾在天地之间, 犹小石小木之在大山也  
(C) 万川归之(于大海), 不知何时止而不盈 (D) 中国之在海内, 不似稊米之在大仓乎  
(E) 号物之数谓之万, 人处一焉



3. [多选]

下列诗人中, 以浪漫风格著称的有( )。

- (A) 屈原 (B) 陆游  
(C) 李白 (D) 杜甫  
(E) 白居易



4. [多选]

下列关于鲁迅的说法中正确的有( )。

- (A) 鲁迅创作了中国新文学史上第一篇现代短篇白话小说。  
(B) 鲁迅创造了“杂文”这一富有生命力的文体范式。 (C) 《呐喊》和《彷徨》是鲁迅的代表作品。  
(D) 鲁迅的《热风》开创了现代散文诗的先河。 (E) 祥林嫂是鲁迅小说《药》中的典型人物形象。



5. [多选]

下列属于豪放派的词人有( )。

- (A) 苏轼 (B) 秦观  
(C) 辛弃疾 (D) 张孝祥  
(E) 李清照



## 三、填空题(本大题共10小题, 每小题1分, 共10分)

1. [填空]

汗血盐车无人顾, ( )。(《贺新郎·同父见和再用韵答之》)



2. [填空]

蒹葭萋萋, 白露未晞。所谓伊人, ( )。(《诗经·蒹葭》)



3. [填空]

山气日夕佳, ( )。(《饮酒》(其五))



4. [填空]

( )，江月年年望相似。(《春江花月夜》)

5. [填空]

1933年，艾青因发表( )而驰名文坛。

6. [填空]

“文章合为时而著，诗歌合为事而作”是( )的文学主张。

7. [填空]

律诗的四联依次是首联、( )、颈联和尾联。

8. [填空]

被后世尊为“亚圣”的是( )。

9. [填空]

“韩柳文章李杜诗”中的“李杜”指的是李白和( )。

10. [填空]

唐宋八大家中的“三苏”指( )、苏轼、苏辙父子三人。



## 四、判断题(本大题共10小题，每小题1分，共10分)

1. [判断]

《贺新郎·同父见和再用韵答之》中的“同父”指的是辛弃疾。( )

2. [判断]

唐代小说的主要形式是传奇。( )

3. [判断]

《蒹葭》全诗洋溢着诗人对“伊人”的真诚向往、执着追求，但求而不得的失望之情。( )

4. [判断]

“风骚”一词起源于《诗经》和《楚辞》。“风”指《诗经》中的十五国风，“骚”指《楚辞》中屈原的代表作《离骚》，“风骚”并称，后来成了文学的泛称。( )

5. [判断]

屈原，名平，字原，春秋时期楚国人，是我国积极浪漫主义诗歌的奠基人，伟大的爱国诗人。他用楚辞形式写了我国第一首长篇政治抒情诗《离骚》。( )

6. [判断]

李白是我国初唐时期杰出的诗人，被誉为“诗仙”。( )

7. [判断]

《秋夜》所写的事物中，在象征意义上与枣树相近的是小粉红花。( )

8. [判断]

余秋雨说，都江堰“实实在在地占据了邈远的时间”，这句话的意思是它永久性地灌溉了中华民族。( )

9. [判断]

《蒹葭》的主要抒情方法是借比喻抒情。( )

10. [判断]

《饮酒》(其五)中，包含“大隐隐于市”意味的诗句是“心远地自偏”。( )



## 五、翻译题(本大题共3小题，共20分)

1. [翻译]

其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉；余音袅袅，不绝如缕。(《赤壁赋》)

2. [翻译]



夫物不产于秦，可宝者多；士不产于秦，而愿忠者众。（《谏逐客书》）

3. [翻译]

江山之外，第见风帆沙鸟、烟云竹树而已。（《黄州新建小竹楼记》）



## 六、简答题（本大题共5小题，每小题4分，共20分）

1. [简答]

《湘夫人》中湘君对湘夫人的思念之情有几个层次？

2. [简答]

举例说明《谏逐客书》一文所采用的正反对比的说理方法。

3. [简答]

概括《菘竹山房》的景物特点及作用。

4. [简答]

分析《枕中记》首尾呼应的手法及其艺术效果。



## 七、简答题（本大题共3小题，共20分）

1. [简析]

阅读下面的宋词，回答问题。

### 念奴娇·过洞庭

张孝祥

洞庭青草，近中秋，更无一点风色。玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶。素月分辉，明河共影，表里俱澄澈。悠然心会，妙处难与君说。

应念岭海经年，孤光自照，肝肺皆冰雪。短发萧骚襟袖冷，稳泛沧浪空阔。尽吸西江，细斟北斗，万象为宾客。扣舷独笑，不知今夕何夕。

①“妙处难与君说”中的“妙处”有怎样的内涵？请联系上阕简要分析。

②“尽吸西江，细斟北斗，万象为宾客”是如何表现豪迈气概的？请简要赏析。

2. [简析]

阅读下面的文章，回答问题。

卢生欠伸而悟，见其身方偃于邸舍，吕翁坐其傍，主人蒸黍未熟，触类如故。生蹶然而兴，曰：“岂其梦寐也？”翁谓生曰：“人生之适，亦如是矣。”生恍然良久，谢曰：“夫宠辱之道，穷达之运，得丧之理，死生之情，尽知之矣。此先生所以窒吾欲也。敢不受教。”稽首再拜而去。

（选自沈既济《枕中记》）

①《枕中记》一文中卢生经历了怎样的人生起伏？请联系全文作答。

②开头“时主人方蒸黍”，而结尾卢生一梦醒来时“主人蒸黍未熟，触类如故”，这运用了什么写作手法？

③通过本段总结作者的创作意图。

3. [简析]

阅读下面的散文，回答问题。

有什么样的起点就会有怎样的延续。长城是壮胆车是排场，世世代代，大体是这样。直到今天，长城还常常成为排场。都江堰一开始就清朗可鉴，结果，它的历史也总显出超乎寻常的格调。李冰在世时已考虑事业的延续，命令自己的儿子作三个石人，镇于江间，测量水位。李冰逝世四百余年后，也许三个石人已经损缺，汉代水官重造高及三米的“三神石人”测量水位。这“三种石人”其中一尊即是李冰雕像。这位汉代水官一定是承接了李冰的伟大精魂，竟敢于把自己尊敬的祖师，放在江中镇水测量。他懂得李冰的心意，唯有那里才是他最合适的岗位。这个设计竟然没有遭到反对而顺利实施，只能说都江堰为自己流泻出了一个独特的精神世界。

（选自余秋雨《都江堰》）

①这里描写长城，对写都江堰有何作用？

②这里写到汉代水官，有何用意？

③结合全文，说出都江堰“独特的精神世界”的内涵。



## 八、作文题（共50分）

### 1. [作文]

阅读下面的材料，根据要求写作。

永远面对阳光，阴影自然会抛在身后。——惠特曼

请准确理解上面名句的内容，联系自己的生活感受写一篇文章。

要求：紧扣题意，符合文体要求；感情真挚，思想健康；中心明确，条理清楚；结构完整，文字通顺，标点恰当，书写工整，格式规范；除诗歌外文体不限，不少于800字。

