

## 2025甘肃省普通高等学校专升本（大学语文）模拟训练卷（六）

### 一、单项选择题（本大题共10小题，每小题2分，共20分）

1. [单选]

在下列诸子散文中，想象丰富，汪洋恣肆，多采用寓言形式，富有浪漫色彩的是（ ）。

- (A) 《老子》 (B) 《孟子》  
(C) 《韩非子》 (D) 《庄子》



2. [单选]

在先秦诸子中，倡导“仁政”，强调“民贵君轻”思想的是（ ）。

- (A) 老子 (B) 庄子  
(C) 孔子 (D) 孟子



3. [单选]

就题材而言，陶渊明的《饮酒》（其五）是（ ）。

- (A) 宴饮诗 (B) 山水诗  
(C) 咏物诗 (D) 田园诗



4. [单选]

《长恨歌》中“宛转蛾眉马前死”的地点是（ ）。

- (A) 华清池 (B) 马嵬坡  
(C) 蓬莱宫 (D) 长生殿



5. [单选]

倡导唐代古文运动，写作《张中丞传后叙》的文学家是（ ）。

- (A) 李商隐 (B) 韩愈  
(C) 韦应物 (D) 李白



6. [单选]

苏轼《赤壁赋》中，不属于贯穿全文的意象的是（ ）。

- (A) 明月 (B) 箫声  
(C) 清风 (D) 江水



7. [单选]

以下词人的风格是“雄劲豪迈，悲壮沉郁”的是（ ）。

- (A) 柳永 (B) 辛弃疾  
(C) 李清照 (D) 苏轼



8. [单选]

下列选项中，不属于词牌名的一项是（ ）。

- (A) 贺新郎 (B) 念奴娇  
(C) 鹊桥仙 (D) 般涉调



9. [单选]

中国现代小说的奠基人是（ ）。

- (A) 茅盾 (B) 巴金  
(C) 鲁迅 (D) 曹禺



10. [单选]

下列词人中属于婉约派的是( )。

- (A) 柳永 (B) 苏轼  
(C) 辛弃疾 (D) 陆游



## 二、多选题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

### 1. [多选]

“长城的文明是一种僵硬的雕塑,它的文明是一种灵动的生活,长城摆出一副老资格等待人们的修缮,它却卑处一隅,像一位绝不炫耀、毫无所求的乡间母亲,只知贡献。”这里所用的手法有( )。

- (A) 比喻 (B) 拟人  
(C) 对比 (D) 夸张  
(E) 反复



### 2. [多选]

下列《我愿是一条急流》的意象中,喻指“我的爱人”的有( )。

- (A) 小鱼 (B) 小鸟  
(C) 小草帽 (D) 烈火  
(E) 黄昏的太阳



### 3. [多选]

下列鲁迅作品属于小说的有( )。

- (A) 《狂人日记》 (B) 《灯下漫笔》  
(C) 《祝福》 (D) 《中国人失掉自信力了吗》  
(E) 《伤逝》



### 4. [多选]

在先秦诸子中,属于儒家学派的有( )。

- (A) 孔子 (B) 孟子  
(C) 墨子 (D) 荀子  
(E) 韩非子



### 5. [多选]

下列作品中,屈原创作的有( )。

- (A) 《氓》 (B) 《秋水》  
(C) 《天问》 (D) 《离骚》  
(E) 《国殇》



## 三、填空题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

### 1. [填空]

( ),又名《国策》《国事》和《长书》等,约成书于秦代。



### 2. [填空]

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,约编成于春秋中叶,相传由孔子编定,全书分为“风”“( )”“颂”三部分。



### 3. [填空]

“婴宁”的作者是清朝著名短篇小说家( )。



4. [填空]

欧·亨利是美国著名的短篇小说家，他的小说以诙谐幽默见长，寓悲于喜，形成“（ ）”的独特风格。

5. [填空]

苏轼评价（ ）为“文起八代之衰”。

6. [填空]

《蓁竹山房》的作者是（ ）。

7. [填空]

《念奴娇·过洞庭》一词中点明主旨的一句是“（ ）”。

8. [填空]

《长恨歌》中，写玄宗返回长安途经马嵬坡的诗句是“天旋日转回龙驭，（ ）”。

9. [填空]

“纵一苇之所如”中的“如”意思是“（ ）”。

10. [填空]

金风玉露一相逢，（ ）。[《鹊桥仙》（纤云弄巧）]

## 四、判断题（本大题共10小题，每小题1分，共10分）

1. [判断]

白居易的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，流畅自然。（ ）

2. [判断]

小说的三要素是人物、情节、环境。这三者之间是密切联系的，而非彼此孤立的。（ ）

3. [判断]

“建安七子”分别是孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢。（ ）

4. [判断]

《史记》全书一百三十篇，包括十二本纪、七十世家、三十列传、十表、八书。（ ）

5. [判断]

《再别康桥》是新月派诗人徐志摩创作的一首现代诗歌。（ ）

6. [判断]

“苏门四学士”指的是黄庭坚、张耒、晁补之、秦观。（ ）

7. [判断]

冠者，成年人。古时，女子和男子在二十岁时行加冠礼，表示成年。（ ）

8. [判断]

孔子倡导仁，仁学堪称儒家伦理的核心。孔子倡导仁的政治目的是“克己复礼”，即以克制礼让来调和社会关系，维护社会稳定。（ ）

9. [判断]

《拣麦穗》是一篇感人至深的抒情散文。（ ）

10. [判断]

《春江花月夜》这首诗的情感基调是“缠绵悱恻、哀婉凄凉”。（ ）

## 五、翻译题（本大题共3小题，共10分）

1. [翻译]

然则是所重者在乎色、乐、珠、玉，而所轻者在乎人民也。此非所以跨海内、制诸侯之术也。（《谏逐客书》）

2. [翻译]

不能通知二父志。（《张中丞传后叙》）

3. [翻译]

逝者如斯，而未尝往也。（《赤壁赋》）



## 六、简答题（本大题共4小题，每小题5分，共20分）

1. [简答]

概括《婴宁》一文中的女主人公婴宁的性格特点。



2. [简答]

分析《金缕曲·赠梁汾》这首词表达情感的特点。



3. [简答]

《湘夫人》一诗开头所渲染的环境气氛，对于全诗起了什么作用？



4. [简答]

概括《黄州新建小竹楼记》一文的主旨。



## 七、简答题（共20分）

1. [简析]

阅读下面的文言文，回答问题。



五帝之所连，三王之所争，仁人之所忧，任士之所劳，尽此矣！伯夷辞之以名为，仲尼语之以为博。此其自多也，不似尔向之自多于水乎？

① 庄子嘲讽伯夷、仲尼“自多”所依据的理念是什么？

② 这里运用了哪两种论证方法？

③ 这里采用了哪些修辞手法？

2. [简析]

阅读下面的诗歌，回答问题。



### 湘夫人

屈原

帝子降兮北渚，目眇兮愁予。  
嫋嫋兮秋风，洞庭波兮木叶下。  
登白蘋兮骋望，与佳期兮夕张。  
鸟何萃兮蘋中？罾何为兮木上？  
沅有茝兮醴有兰，思公子兮未敢言。  
荒忽兮远望，观流水兮潺湲。  
麋何食兮庭中？蛟何为兮水裔？  
朝驰余马兮江皋，夕济兮西澨。  
闻佳人兮召予，将腾驾兮偕逝。  
筑室兮水中，葺之兮荷盖。  
荪壁兮紫坛，播芳椒兮成堂。  
桂栋兮兰橈，辛夷楣兮药房。  
罔薜荔兮为帷，擗蕙櫨兮既张。  
白玉兮为镇，疏石兰兮为芳。  
芷葺兮荷屋，缭之兮杜衡。  
合百草兮实庭，建芳馨兮庑门。  
九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云。  
捐余袂兮江中，遗余褋兮澧浦。  
搴汀洲兮杜若，将以遗兮远者。  
时不可兮骤得，聊逍遥兮容与。

① “沅有茝兮醴有兰，思公子兮未敢言”运用了什么艺术手法？表达了怎样的感情？

- ② 诗人描绘湘君为湘夫人装饰爱巢的过程和方法，运用了什么手法？表现了湘君怎样的心情？  
③ 湘君幻想中在水中建造的“爱的小屋”有什么特点？诗人为什么这样写？

### 3. [简析]

阅读下面的现代文，回答问题。

二月兰是一种常见的野花。花朵不大，紫白相间，花形和颜色都没有什么特异之处。如果只有一两棵，在百花丛中，决不会引起任何人的注意。但是它却以多胜，每到春天，和风一吹拂，便绽开了小花；最初只有一朵，两朵，几朵。但是一转眼，在一夜间，就能变成百朵，千朵，万朵。大有凌驾百花之势了。

我在燕园里已经住了四十多年，最初我并没有特别注意到这种小花，直到前年，也许正是二月兰开花的大年，我蓦然地发现，从我住的楼旁小土山开始，走遍了全园，眼光所到之处，无不是二月兰。兰在。宅旁，篱下，林中，山头，土坡，湖边，只要有空隙的地方，都是一团紫气，间以白雾，小花开得淋漓尽致，气势非凡，紫气直冲云霄，连宇宙都仿佛变成紫色的了。

~~我在迷离恍惚中，忽然发现二月兰爬上了树，有的已经爬上了树顶，有的正在努力攀登，连喘气的声音似乎都能听到。~~我这一惊可真不小：莫非二月兰真成了精了吗？再定睛一看，原来是二月兰丛中的一些藤萝，也正在开着花，花的颜色同二月兰一模一样，所差的就仅仅只缺少那一团白雾。我实在觉得我这个幻觉非常有趣。带着清醒的意识，我仔细观察起来：除了花形之外，颜色真是一般无二。反正我知道了这是两种植物，心里有了底。然而再一转眼，我仍然看到二月兰往枝头爬。这是真的呢？还是幻觉？——由它去吧。

自从意识到二月兰的存在以后，一些同二月兰有联系的回忆立即涌上心头。原来很少想到的或根本没有想到的事情，现在想到了；原来认为十分平常的琐事，现在显得十分不平常了。我一下子清晰地意识到，原来这种十分平凡的野花竟在我的生命中占有这样重要的地位。我自己也有点吃惊了。

（选自季羡林《二月兰》）

- ① 根据画横线的语句，分析作者笔下的二月兰的特点。  
② 画波浪线的语句中运用了什么修辞手法？  
③ 二月兰与作者的生活有什么联系？找出表明二月兰与作者联系的关键语句。

## 八、作文题（本大题共1小题，共50分）

### 1. [作文]

阅读下面的材料，根据要求写作。

诺贝尔奖获得者赫尔曼·黑塞说：“世界上任何书籍都不能带给你好运，但它们能让你悄悄成为自己。”也有人说，不要让自己的头脑成为别人思想的跑马场。

对此，你有何看法？请联系生活实际写一篇文章。

要求：紧扣题意，符合文体要求，感情真挚，思想健康，中心明确，条理清楚，结构完整，文字通顺，标点恰当，书写工整，格式规范，除诗歌外文体不限，不少于800字。