

2025甘肃省普通高等学校专升本（大学语文）模拟训练卷（五）

一、单项选择题（本大题共10小题，每小题2分，共20分）

1. [单选]

我国春秋战国时代产生了诸子散文，其中记录孔子及其弟子言论的书是（ ）。

- (A) 《老子》 (B) 《论语》
(C) 《孟子》 (D) 《庄子》



2. [单选]

其作品被称为“文学的哲学，哲学的文学”的是（ ）。

- (A) 老子 (B) 庄子
(C) 墨子 (D) 孟子



3. [单选]

贯穿《谏逐客书》一文始终的论证方法是（ ）。

- (A) 对比论证 (B) 归纳论证
(C) 演绎论证 (D) 比喻论证



4. [单选]

陶渊明的诗歌风格是（ ）。

- (A) 平淡自然 (B) 沉郁顿挫
(C) 情兼雅怨 (D) 飘逸自然



5. [单选]

主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的是我国唐代诗人（ ）。

- (A) 柳宗元 (B) 李白
(C) 李商隐 (D) 白居易



6. [单选]

在唐朝的诗人中，被称为“小李杜”的是（ ）。

- (A) 李白、杜甫 (B) 李贺、杜甫
(C) 李商隐、杜牧 (D) 李贺、杜牧



7. [单选]

北宋时期，开创了豪放词派的著名文学家和书画家是（ ）。

- (A) 苏洵 (B) 苏轼
(C) 王安石 (D) 柳永



8. [单选]

蒲松龄笔下喜欢无所顾忌地笑的娇憨狐女是（ ）。

- (A) 娇娜 (B) 红玉
(C) 莲香 (D) 婴宁



9. [单选]

被郭沫若称为“中国文艺史研究上的双璧”之一的是鲁迅的（ ）。

- (A) 《白话文学史》 (B) 《文学改良刍议》
(C) 《中国小说史略》 (D) 《宋元戏曲史》



10. [单选]

下列文学常识表述完全正确的是（ ）。

- (A) 沈从文的《边城》、鲁迅的《彷徨》、老舍的《骆驼祥子》都是优秀的长篇小说。
(B) 艾青《我爱这土地》是北伐战争时期的诗歌。 (C) 鲁迅、冰心、朱自清都是文学研究会的代表作家。
(D) 闻一多、徐志摩、梁实秋都是新月派的重要成员。

二、多选题（本大题共5小题，每小题2分，共10分）

1. [多选]

下列选项中，对《婴宁》评述正确的有（ ）。

- (A) 天真真爱是婴宁的自然天性 (B) 作者对于婴宁的自然天性赞赏有加
(C) 迫于社会规范的约束，婴宁“矢不复笑” (D) 作者对婴宁的性格转变由衷赞赏
(E) 婴宁性格的转变意味着个体对社会规则的顺应

2. [多选]

《湘夫人》中，通过描写事理颠倒的假想景象来表现人物内心焦虑和不安的诗句有（ ）。

- (A) 鸟何萃兮蘋中 (B) 罾何为兮木上
(C) 蛟何为兮水裔 (D) 筑室兮水中
(E) 遗余褋兮醴浦

3. [多选]

下列词（词）句中借景抒情的有（ ）。

- (A) 春风桃李花开夜，秋雨梧桐叶落时 (B) 须知胡骑纷纷在，岂逐春风一一回
(C) 春花秋月何时了，往事知多少 (D) 是处红衰翠减，苒苒物华休
(E) 重过阊门万事非，同来何事不同归

4. [多选]

下列对《我愿是一条急流》的描述，正确的有（ ）。

- (A) 这首诗的作者是匈牙利诗人裴多菲 (B) 这是一首爱情诗
(C) 这是一首叙事诗 (D) 诗歌通过一系列比喻抒情
(E) 诗歌表明“我”决心为爱情以及更崇高的目标献身

5. [多选]

《谏逐客书》一文中所列举的辅成秦帝业的客卿有（ ）。

- (A) 百里奚 (B) 商鞅
(C) 孙武 (D) 张仪
(E) 范雎

三、填空题（本大题共10小题，每小题1分，共10分）

1. [填空]

唐代诗人（ ）有《白氏长庆集》传世，存诗近三千首，数量之多，为唐人之冠。

2. [填空]

《枕中记》设定的时代背景是（ ）（朝代）。

3. [填空]

（ ）是中国第一部叙事历史著作，在历史、文学和语言方面，都有很高的成就。

4. [填空]

()是北朝民歌的代表作，描写了女英雄花木兰代父从军的动人故事。



5. [填空]

《哈姆雷特》的作者是英国文艺复兴时期的大戏剧家和诗人()。



6. [填空]

“春秋三传”是指《左传》《 》《谷梁传》。



7. [填空]

“举酒属客”中的“属”意思是“()”。



8. [填空]

《赞美》这首诗的作者是()。



9. [填空]

《最后的常春藤叶》是()(国籍)著名短篇小说家欧·亨利的代表作之一。



10. [填空]

结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？()。[《饮酒》(其五)]

四、判断题(本大题共10小题，每小题1分，共10分)

1. [判断]

季羨林，山东临清人，是国际著名东方学大师、语言学家、文学家、国学家、佛学家、史学家、教育家和社会活动家。他和饶宗颐并称为“南饶北季”。()



2. [判断]

李斯以小篆为标准整理文字，对中国的文字统一有一定的贡献，传世书迹有《泰山刻石》《琅玕台刻石》等。()



3. [判断]

《宣州谢朓楼饯别校书叔云》这首诗先赞美主客双方的才华与抱负，而后写自己虚度光阴、报国无门的痛苦，最后以挥洒出世的幽愤作结。()



4. [判断]

形声字由形旁和声旁两部分组成。形旁表示字的相同或相近发音，声旁则指示字的意思或类属。()



5. [判断]

李白深受黄老列庄思想影响，是继陶渊明之后，我国又一位杰出的浪漫主义诗人。()



6. [判断]

白居易，字乐天，晚年自号香山居士，唐代杰出的诗人和文学家。()



7. [判断]

《正气歌》的序骈散结合，疏密相间，是骈文。()



8. [判断]

词兴盛于南宋。()



9. [判断]

环境包括自然环境和社会环境。在环境描写中，社会环境是重点。()



10. [判断]

蒲松龄创作的文言长篇小说集《聊斋志异》内容丰富多彩，情节幻异曲折，跌宕多变。()



五、翻译题(本大题共3小题，共10分)

1. [翻译]

在邦无怨，在家无怨。(《樊迟、仲弓问仁》)



2. [翻译]

吾长见笑于大方之家。（《秋水》）

3. [翻译]

人之将死，其藏腑必有先受其病者；引绳而绝之，其绝必有处。（《张中丞传后叙》）



六、简答题（本大题共4小题，每小题5分，共20分）

1. [简答]

概括《拣麦穗》一文中心思想。



2. [简答]

举例说明《秋水》（节选）一文善于援譬设喻的特点。



3. [简答]

《湘夫人》一诗中约而不遇的悲剧情景渗透着屈原遭流放时的忧伤心情和对理想的向往，试简要分析。



4. [简答]

《谏逐客书》一文主要运用了哪些论证方法？



七、简答题（本大题共3小题，共20分）

1. [简析]

阅读下面的文言文，回答问题。



自余为僇人，居是州，恒惴惴恐，其隄也，则施施而行，濛濛而游。日与其徒上高山，入深林，穷回溪，幽泉怪石，无远不到。到则披草而坐，倾壶而醉。醉则更相枕以卧，卧而梦。意有所极，梦亦同趣。觉而起，起而归。以为凡是州之山水有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。

① “是州”指哪里？本段写了什么内容？

② 本段主要用了哪种修辞方法？有何作用？

2. [简析]

阅读下面的诗歌，回答问题。



饮酒【其五】

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧，
问君何能尔，心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

① 这首诗创作于诗人生平的哪一个阶段？

② 诗中的“心远”包含了哪三层内涵？

③ 诗中哪一个字具有转折的意义？

3. [简析]

阅读下面的现代文，回答问题。



在我的后园，可以看见墙外有两棵树，一株是枣树，还有一株也是枣树。

这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地眨着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜雪洒在我的园里的野花草上。

我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，蝴蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干

子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的孤形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼眨眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

鬼眨眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地眨着许多蛊惑的眼睛。

哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。

我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四周的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也即刻被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我设高了。

后窗的玻璃上丁丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不多久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进来，又在玻璃的灯罩上撞得丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠来，一角还画出一枝猩红色的桅子。

猩红的桅子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成孤形了……。我又听到夜半的笑声；我赶紧吹断我的心绪，看那老在白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。

我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

（选自鲁迅《秋夜》）

- ① 文章第三段刻画不知名的小粉红花，有何意义？
- ② 文章第四、五段中作者对枣树的赞美是全篇的核心，请概括枣树的形象特点。
- ③ 概括本文最主要的艺术特点。

八、作文题（共50分）

1. [作文]

阅读下面的材料，根据要求写作。

材料一：

孟子曰：“亲亲而仁民，仁民而爱物。”儒家强调，亲爱亲人而仁爱百姓，仁爱百姓而爱惜万物。

材料二：

连年过节，年轻人不爱拜年走亲戚了。疏于与非直系亲属发生过多交往，这一现象被部分学者称为“断亲”。新生代年轻人真的“断亲”了吗？读懂年轻人的“断亲”背后的深意，才能促成他们“出走”后的“回归”。

你对“断亲”这一现象有怎样的思考？请结合你的生活体验写一篇文章。

要求：紧扣题意，符合文体要求，感情真挚，思想健康，中心明确，条理清楚，结构完整，文字通顺，标点恰当，书写工整，格式规范，除诗歌外文体不限，不少于800字。

