

2025甘肃省普通高等学校专升本（大学语文）模拟训练卷（一）

一、单项选择题（本大题共10小题，每小题2分，共20分）

1. [单选]

记录孔子及其弟子言行的儒家经典是（ ）。

- (A) 《大学》 (B) 《中庸》
(C) 《论语》 (D) 《易经》



2. [单选]

屈原的楚辞作品中最长且最具代表性的是（ ）。

- (A) 《国殇》 (B) 《离骚》
(C) 《天问》 (D) 《山鬼》



3. [单选]

下列文章中，通篇以寓言形式说理的是（ ）。

- (A) 《寡人之于国也》 (B) 《秋水》
(C) 《谏逐客书》 (D) 《樊迟、仲弓问仁》



4. [单选]

“孤篇盖全唐”的“孤篇”指的是（ ）。

- (A) 《春江花月夜》 (B) 《代答闺梦还》
(C) 《离骚》 (D) 《孔雀东南飞》



5. [单选]

《张中丞传后叙》中，写张巡“就戮时，颜色不乱，阳阳如平常”，这种人物描写方法是（ ）。

- (A) 心理描写 (B) 行为描写
(C) 言语描写 (D) 肖像描写



6. [单选]

《赤壁赋》行文内在情感变化的线索是（ ）。

- (A) 悲→乐→喜 (B) 悲→乐→悲
(C) 乐→悲→喜 (D) 乐→悲→悲



7. [单选]

“永州八记”的第一篇是（ ）。

- (A) 《始得西山宴游记》 (B) 《登西台恸哭记》
(C) 《墨池记》 (D) 《小石潭记》



8. [单选]

“壬戌之秋，七月既望”中的“既望”指的是（ ）。

- (A) 农历每月十四日 (B) 农历每月十五日
(C) 农历每月十六日 (D) 农历每月十七日



9. [单选]

著名词句“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”的作者是（ ）。

- (A) 王国维 (B) 纳兰性德
(C) 仓央嘉措 (D) 李叔同



10. [单选]

《拣麦穗》一文的情感基调是()。

- (A) 淡淡的哀愁 (B) 落寞伤感
(C) 激越昂扬 (D) 恬淡闲适



二、多项选择题(本大题共5小题,每小题2分,共10分)

1. [多选]

下列属于李白作品的有()。

- (A) 《关山月》(和戎诏下十五年) (B) 《梦游天姥吟留别》
(C) 《宣州谢朓楼饯别校书叔云》 (D) 《答王十二寒夜独酌有怀》
(E) 《关山月》(明月出天山)



2. [多选]

唐代以山水诗著称的诗人有()。

- (A) 高适 (B) 岑参
(C) 王维 (D) 孟浩然
(E) 杜牧



3. [多选]

“中国现代文学奠基人”鲁迅的代表作有()。

- (A) 《阿Q正传》 (B) 《祝福》
(C) 《伤逝》 (D) 《故乡的野菜》



4. [多选]

下列属于屈原作品的有()。

- (A) 《离骚》 (B) 《风赋》
(C) 《天问》 (D) 《登徒子好色赋》



5. [多选]

下列作家属于“元曲四大家”的有()。

- (A) 白朴 (B) 关汉卿
(C) 马致远 (D) 郑光祖
(E) 张养浩



三、填空题(本大题共10小题,每小题1分,共10分)

1. [填空]

《湘夫人》中,借秋景来渲染和深化这相约未见的愁情,被誉为“千古言秋之祖”的诗句是“嫋嫋兮秋风,()”。



2. [填空]

《诗经》因收录诗歌305篇,被称为“()”。



3. [填空]

《蒹葭》在结构形式上的特点是()。



4. [填空]

结庐在人境,()。[《饮酒》(其五)]



5. [填空]

《张中丞传后叙》的作者是()，字退之，其作品集是《昌黎先生集》。



6. [填空]

苏轼在《赤壁赋》中发议论说，江水不停地流去，“()”；月亮时圆时缺，“而卒莫消长也”。

7. [填空]

唐代诗人王维有名句“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”，其中的“佳节”指的是中国传统节日()。

8. [填空]

《春江花月夜》中“江天一色无纤尘”的下一句是“()”。

9. [填空]

柳永是宋代()词派的代表作家。

10. [填空]

中国现代文学史上第一篇白话小说是《()》。



四、判断题(本大题共10小题，每小题1分，共10分)

1. [判断]

《最后的常春藤叶》体裁是小说，作者是俄国小说家欧·亨利。()



2. [判断]

《召公谏厉王弭谤》选自《国语·周语上》，全文阐述了“防民之口，甚于防川”的道理。《国语》是我国最早的国别体史书。()



3. [判断]

“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”描写的是勾践。()



4. [判断]

《秋水》虚构了一个河神和海神对话的寓言故事。()



5. [判断]

曹操的《短歌行》表现了诗人积极进取的精神和建功立业的强烈愿望。()



6. [判断]

《山居秋暝》是一首乐府旧题诗。()



7. [判断]

诗句“将登太行雪满山”用了夸张的修辞手法。()



8. [判断]

《声声慢》(寻寻觅觅)是李清照后期词的代表作。()



9. [判断]

小说的三要素是人物、情节和环境。()



10. [判断]

《聊斋志异》是清代文言短篇小说的顶峰之作。()



五、翻译题(共10分)

1. [翻译]

己所不欲，勿施于人。(《樊迟、仲弓问仁》)



2. [翻译]

顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。(《秋水》)



3. [翻译]

心凝形释，与万化冥合。(《始得西山宴游记》)



六、简答题（本大题共4小题，每小题5分，共20分）

1. [简答]

结合《樊迟、仲弓问仁》简述孔子关于“仁”的主要思想内涵。



2. [简答]

简述《蒹葭》的中心意象及其象征意义。



3. [简答]

简述《婴宁》一文的主旨。



4. [简答]

《我爱这土地》这首诗歌中出现了哪些意象？它们有什么象征意义？



七、简答题（本大题共3小题，共20分）

1. [简析]

阅读下面的现代文，回答问题。



枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的孤形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼眨眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

（选自鲁迅《秋夜》）

- ① 这段文字最主要的艺术特点是什么？
- ② “寒树”象征什么？“奇怪而高的天空”象征什么？
- ③ 这段文字营造了怎样的意境？
- ④ 这段文字表达了作者怎样的思想感情？语言有什么特点？

2. [简析]

阅读下面的诗歌，回答问题。



饮酒（其五）

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

- ① 概括本诗的思想内容。
- ② 本诗可分为几层？请概括各个层次的大意。
- ③ 全诗的纲领是哪两个字？

3. [简析]

阅读下面的文言文，回答问题。



苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羨乎！且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

（选自苏轼《前赤壁赋》）

- ① 作者以水与月为喻，阐明了怎样的哲理。
- ② 这段文字表明了作者怎样的人生态度。
- ③ 从这段文字中，可以看出文赋在语言上具有什么特点？

八、作文题（共50分）

1. [作文]

阅读下面的材料，根据要求作文。

会意，作为一种汉字的造字法，就是将两个或两个以上的独体字的字形进行组合，将字意进行融合，而合成一个有新意的新字。例如，组合日、月两字，成一“明”字，表示明亮、光明之义。几个相对独立的个体汇聚一起，在交流、碰撞或融合等过程中往往能产生新的形象、新的意义或新的思想等。在现实生活中，有众多类似的现象或事理，如红蓝相融会生成紫色、“三个臭皮匠顶一个诸葛亮”、“思想在碰撞中产生火花”等。

这引发了你怎样的联想与思考？请写一篇文章。

要求：紧扣题意，符合文体要求，感情真挚，思想健康，中心明确，条理清楚，结构完整，文字通顺，标点恰当，书写工整，格式规范，除诗歌外文体不限，不少于800字。

