

2025年甘肃省专升本招考试卷艺术类冲刺卷（二）

一、单项选择题（共30题，每题2分，共60分）

1. [单选]

戏剧艺术历史悠久，种类繁多。按照作品的样式类型，可以分为（ ），（ ）和（ ）三大类型。在世界戏剧史上，这三种类型具有很大的影响。

- (A) 悲剧；喜剧；正剧 (B) 历史剧；现代剧；儿童剧
(C) 东方剧；西方剧；默剧 (D) 歌剧；音乐剧；话剧



2. [单选]

20世纪20年代开始，以德国建筑家（ ）为代表的“包豪斯学派”，主张现代建筑艺术理论。

- (A) 维特鲁威 (B) 赖特
(C) 沙里宁 (D) 格罗皮乌斯



3. [单选]

德国著名美学家（ ）认为：“在古希腊人看来，美是造型艺术的最高法律。”

- (A) 莱辛 (B) 康德
(C) 尼采 (D) 黑格尔



4. [单选]

以下影视作品中不属于后现代主义的是（ ）。

- (A) 《大话西游》 (B) 《春光灿烂猪八戒》
(C) 《武林外传》 (D) 《古刹钟声》



5. [单选]

（ ）以“模仿说”为基础建立起的《诗学》体系，在欧洲雄霸了两千年。

- (A) 康德 (B) 苏格拉底
(C) 亚里士多德 (D) 柏拉图



6. [单选]

唐代戏曲有了较大的发展，出现了（ ），“戏”和“曲”进一步融会，表演形式更为多样。

- (A) 歌舞戏、参军戏 (B) 乐舞、滑稽戏
(C) 参军戏、昆曲 (D) 乐舞、百戏



7. [单选]

荒诞派戏剧，原来是20世纪50年代产生于法国的一种现代派戏剧，其代表人物法国的（ ）曾自称为“反戏剧”。

- (A) 阿仑·雷乃 (B) 贝克特
(C) 波提切利 (D) 尤内斯库



8. [单选]

“以美育代宗教”是由中国哪位教育家提出？（ ）

- (A) 叶圣陶 (B) 蔡元培
(C) 蔡元培 (D) 陶行知



9. [单选]

当代美国人本主义心理学家（ ）认为“高峰体验”是人在自我实现的创造过程中产生的最激荡人心的时刻。



- (A) 罗杰斯 (B) 弗洛伊德
(C) 马斯洛 (D) 费希

10. [单选]

法国雕塑大师罗丹将其称为“古代的神品”。()

- (A) 《掷铁饼者》 (B) 《维纳斯》
(C) 《命运三女神》 (D) 《大卫》



11. [单选]

米开朗基罗在西斯廷教堂创作的巨型壁画()在西方艺术史上被称为人体的百科全书。

- (A) 《创世纪》 (B) 《最后的审判》
(C) 《西斯廷圣母》 (D) 《雅典学院》



12. [单选]

以下是谁提出了“境界说”。()

- (A) 严复 (B) 宗炳
(C) 王士禛 (D) 王国维



13. [单选]

()认为“作品的意义不确定性和意义空白，促使读者去寻找作品的意义，从而赋予他参与作品意义构成的权利”。

- (A) 姚斯 (B) 伊塞尔
(C) 海德格尔 (D) 梅拉赫



14. [单选]

()取材于《丹麦史》和一个失传的丹麦王子复仇旧剧。

- (A) 《威尼斯商人》 (B) 《李尔王》
(C) 《麦克白》 (D) 《哈姆雷特》



15. [单选]

建筑艺术、园林艺术、工艺美术和现代设计，它们具有的共同的审美特征是：()，()，()。

- (A) 实用性与审美性；表现性与形式美；民族性与时代性
(B) 实用性与表现性；主观性与共存性；民族性与时代性
(C) 民族性与共存性；实用性与审美性；表现性与形式美
(D) 形式美与审美性；表现性与共存性；主观性与时代性



16. [单选]

《一江春水向东流》是由()导演，该片被视为中国20世纪三四十年代现实主义电影艺术的最高峰。

- (A) 蔡楚生 (B) 费穆
(C) 谢添 (D) 谢晋



17. [单选]

唐代诗论家()提出诗歌应当具有“象外之象”“景外之景”“韵外之致”“味外之旨”，对以后诗歌的发展产生了很大的影响。

- (A) 司空图 (B) 王昌龄
(C) 柳宗元 (D) 王维



18. [单选]

我国魏晋南北朝时期，曹丕的()对“建安七子”的作品进行了分析评价，钟嵘的()更是对一百多位诗人他们的作品进行了品评。



- (A) 《梦溪笔谈》；《古画品录》
(C) 《典论·论文》；《古画品录》

- (B) 《闲情偶寄》；《诗品》
(D) 《典论·论文》；《诗品》

19. [单选]

我国在1958年第一次演出了()，而后涌现出一批大型现代芭蕾舞剧。

- (A) 《白毛女》
(C) 《罗密欧与朱丽叶》
(B) 《天鹅湖》
(D) 《红色娘子军》

20. [单选]

帕提农神庙，采用了雄浑刚健的()，造型端庄，比例匀称，被视为古希腊神庙的典范。

- (A) 爱奥尼式
(C) 科林斯柱式
(B) 科林斯式
(D) 多立克柱式

21. [单选]

元代戏曲创作和演出空前繁荣，尤以关汉卿的()和王实甫的()最为著名。

- (A) 《窦娥冤》、《秦香莲》
(C) 《窦娥冤》、《西厢记》
(B) 《牡丹亭》、《秦香莲》
(D) 《牡丹亭》、《梁山伯与祝英台》

22. [单选]

下列()不属于米开朗基罗作品。

- (A) 《哀悼基督》
(C) 《加莱义民》
(B) 《大卫》
(D) 《夜》

23. [单选]

文化作为一个大系统，包含着诸多子系统。从总体上讲，文化大系统主要包括()、()、()三大子系统，而它们各自又包含着许多更低层次的子系统。

- (A) 现代文化；民族文化；制度文化
(C) 现代文化；物质文化；精神文化
(B) 民族文化；物质文化；制度文化
(D) 物质文化；制度文化；精神文化

24. [单选]

()是在“女子文戏”的基础上，吸收其他剧种的特长进行了改革，形成了以女演员扮演各行当角色的特点。

- (A) 越剧
(C) 京剧
(B) 豫剧
(D) 评剧

25. [单选]

现代心理学把人的气质分为四种基本类型，研究表明，俄国的著名作家普希金在气质上就是()类型。

- (A) 胆汁质
(C) 黏液质
(B) 多血质
(D) 抑郁质

26. [单选]

我国五代时期的南唐著名画家()曾经根据南唐后主李煜的旨意，画出了著名的《韩熙载夜宴图》。

- (A) 顾恺之
(C) 周文矩
(B) 顾闳中
(D) 徐熙

27. [单选]

“明代四大家”又称“吴门四家”，是指明代中期在苏州从事绘画活动的画家()、()、()、()，以他们为首形成了明代影响最大的画派。

- (A) 戴进；孙克弘；周臣；徐渭
(C) 沈周；文徵明；唐寅；徐渭
(B) 沈周；文徵明；唐寅；仇英
(D) 沈周；孙克弘；周臣；仇英

28. [单选]



黑泽明1950年拍摄的()，为日本电影赢得了世界的关注，标志着日本电影进入了一个新的纪元，黑泽明也被人们尊称为“黑泽天皇”。

- (A) 《罗生门》 (B) 《七武士》
(C) 《蜘蛛巢城》 (D) 《乱》

29. [单选]

德国的()和()大力倡导普通艺术学的研究，确立了艺术学的学科地位。

- (A) 姚斯；伊塞尔 (B) 狄索瓦；乌提兹
(C) 费德勒；温克尔曼 (D) 伊塞尔；乌提兹

30. [单选]

从体系来划分，绘画分为()和()两大体系。

- (A) 东方绘画；西方绘画 (B) 连环画；版画
(C) 水彩；素描 (D) 水墨画；油画

二、多选题（共20题，每题2分，共40分）

1. [多选]

中西方格律诗在哪些方面严格规定()。

- (A) 音韵 (B) 主题
(C) 字数 (D) 句式 (E) 行数

2. [多选]

中国舞蹈具有悠久的历史，各朝代盛行的舞蹈有()。

- (A) 战国武舞 (B) 周代文舞
(C) 唐代健舞 (D) 春秋优舞 (E) 商代巫舞

3. [多选]

中国画按装裱形式可以分为()。

- (A) 琴条 (B) 手卷
(C) 挂轴 (D) 中堂 (E) 册页

4. [多选]

主体性作为艺术的基本特征，主要表现在()。

- (A) 艺术创作 (B) 艺术作品
(C) 艺术内容 (D) 艺术形式 (E) 艺术鉴赏

5. [多选]

造型艺术与实用艺术的区别是()。

- (A) 造型艺术主要具有审美功能，实用艺术兼具实用与审美功能
(B) 造型艺术是平面的，实用艺术是立体的
(C) 造型艺术是再现艺术，实用艺术是表现艺术与审美功能
(D) 造型艺术是静态的，实用艺术是动态的 (E) 造型艺术是空间艺术，实用艺术是时间艺术

6. [多选]

主体性作为艺术的基本特征，主要体现在()。

- (A) 艺术作品 (B) 艺术形式
(C) 艺术内容 (D) 艺术鉴赏 (E) 艺术创作

7. [多选]

下面属于莫奈的作品有()。

- (A) 《日出·印象》
- (B) 《星空》
- (C) 《大碗岛上的星期日下午》
- (D) 《干草垛》



8. [多选]

以下属于宫廷画特点的有()。

- (A) 雍容华贵
- (B) 吉祥
- (C) 精致繁复
- (D) 富丽堂皇



9. [多选]

以下属于中国戏曲的是()。

- (A) 京剧
- (B) 越剧
- (C) 豫剧
- (D) 黄梅戏



10. [多选]

中央电视台文艺专题类型主要有()。

- (A) 节庆式
- (B) 纪念式
- (C) 庆典式
- (D) 专题式



11. [多选]

以下哪些导演的电影属于“作者电影”()。

- (A) 特吕弗
- (B) 戈达尔
- (C) 吴宇森
- (D) 李安



12. [多选]

世界三大园林艺术流派分别是()。

- (A) 以法国园林为代表的欧洲园林体系
- (B) 以埃及为代表的阿拉伯园林体系
- (C) 以中国为代表的东方园林体系
- (D) 以墨西哥为代表的美洲园林体系



13. [多选]

基本的艺术修养是每个人文化修养的重要组成部分,艺术可以()。

- (A) 陶冶人的情操
- (B) 改善人的生活
- (C) 升华人的精神境界
- (D) 美化人的心灵 (E) 提升人的品位



14. [多选]

以下不属于宫廷画特点的是()。

- (A) 雍容华贵
- (B) 复杂
- (C) 精致繁复
- (D) 富丽堂皇



15. [多选]

艺术升华的形式包括()。

- (A) 顿悟
- (B) 联想
- (C) 共鸣
- (D) 再创造



16. [多选]

下列艺术门类中属于造型艺术的有()。

- (A) 戏剧
- (B) 戏曲
- (C) 建筑
- (D) 雕塑 (E) 绘画



17. [多选]

建筑具有双重性是指()。

- (A) 艺术性
- (C) 民间性

- (B) 时代性
- (D) 物质性 (E) 精神性



18. [多选]

现代派油画的主要特征是 ()。

- (A) 画家主要表现内心世界
- (B) 特别注意艺术形式的表现
- (C) 共性的美的标准被个性的美感取代
- (D) 标新立异流派此起彼伏

19. [多选]

电影的艺术语言包括声音和画面，其中画面主要是指 ()。

- (A) 环境造型
- (B) 人物形象造型
- (C) 人和空间的关系
- (D) 影片整体造型

20. [多选]

摄影艺术中，俯角拍摄比较适合于表现 ()。

- (A) 整体气氛
- (B) 矛盾双方的地位
- (C) 展示人物的地位和阵势
- (D) 表现人物的神情

三、判断题 (共10题，每题1分，共10分)

1. [判断]

艺术中的“真”就是生活真实。 ()

2. [判断]

艺术作品对鉴赏活动的想象起着规定、引导和制约的作用。 ()

3. [判断]

议论散文主要是指杂文。 ()

4. [判断]

音乐的旋律除了可以塑造音乐形象外，还可以体现音乐的民族特色和地域特征。 ()

5. [判断]

音乐的主要内容是作者对现实生活的主观体验和感受。 ()

6. [判断]

音乐属于时间艺术，舞蹈属于空间艺术，但人们常常将它们划归一类。 ()

7. [判断]

由于音乐形象具有抽象性、象征性和复杂性的特点，使得音乐最富有哲学的深度。 ()

8. [判断]

油画颜料有较强的覆盖力，易于修改。 ()

9. [判断]

有的研究者运用理论力学中运动学的原理，研究古老的中国书法艺术。 ()

10. [判断]

有些艺术类型可以没有形象。 ()

四、简答题 (共2题，每题10分，共20分)

1. [简答]

浪漫主义创作方法的基本特征？

2. [简答]

艺术创作可分为哪些基本过程？



五、论述题（共1题，每题10分，共10分）

1. [论述]

作品赏析：《梁祝》

