

2025甘肃省普通高等学校专升本（大学语文）文学常识必刷160题

选择题

1. [单选]

孔子曾经担任的鲁国官职是（ ）。

- (A) 司徒 (B) 司寇
(C) 司空 (D) 司马



2. [单选]

儒家学派的创始人是（ ）。

- (A) 孔子 (B) 老子
(C) 孟子 (D) 荀子



3. [单选]

孔子的思想核心是（ ）。

- (A) 法 (B) 仁
(C) 信 (D) 礼



4. [单选]

孔子认为“仁”的实行应以（ ）为规范。

- (A) 法 (B) 礼
(C) 智 (D) 信



5. [单选]

《论语》的作者是（ ）。

- (A) 孟子 (B) 荀子
(C) 孔子 (D) 孔子的弟子及再传弟子



6. [单选]

《论语》的体例是（ ）。

- (A) 国别体 (B) 纪传体
(C) 语录体 (D) 编年体



7. [单选]

战国时期儒家学派的主要代表是（ ）。

- (A) 孟子 (B) 韩非子
(C) 孔子 (D) 子思



8. [单选]

孟子曾经担任客卿的国家是（ ）。

- (A) 鲁国 (B) 秦国
(C) 楚国 (D) 齐国



9. [单选]

以下哪一项不属于孟子的思想主张？（ ）

- (A) 人性本恶 (B) 人性本善
(C) 仁政 (D) 民本思想



10. [单选]

- (A) 唐寅
- (C) 黄宗羲

- (B) 郑燮
- (D) 曾国藩



21. [单选]

郑燮的文集名为()。

- (A) 《板桥集》
- (C) 《南海集》

- (B) 《尝试集》
- (D) 《淮海集》



22. [单选]

儒家的()思想是郑板桥思想的核心。

- (A) 仁、爱
- (C) 礼、义

- (B) 仁、信
- (D) 礼、智



23. [单选]

老子曾经担任周的()官职。

- (A) 员外郎
- (C) 守藏室之史

- (B) 太史令
- (D) 司马



24. [单选]

相传孔子曾经向()问礼。

- (A) 皋陶
- (C) 老子

- (B) 周公
- (D) 召公



25. [单选]

以下哪一项不属于老子的思想?()

- (A) 道法自然
- (C) 贵柔守雌

- (B) 刑罚严明
- (D) 无为而治



26. [单选]

中国第一部形式完备的编年体史书是()。

- (A) 《战国策》
- (C) 《左氏外传》

- (B) 《汉书》
- (D) 《左氏春秋》



27. [单选]

《左传》记事的起止时间为()。

- (A) 鲁隐公元年至鲁哀公四年
- (C) 鲁哀公元年至鲁悼公四年

- (B) 鲁隐公元年至鲁悼公四年
- (D) 鲁隐公元年至鲁昭公二十年



28. [单选]

中国最早的国别体史书是()。

- (A) 《春秋外传》
- (C) 《史记》

- (B) 《左氏春秋》
- (D) 《战国策》



29. [单选]

“和实生物，同则不继”的著名论断出自()。

- (A) 《老子》
- (C) 《晏子对齐侯问》

- (B) 《史伯对桓公问》
- (D) 《樊迟、仲弓问仁》



30. [单选]

《礼记》又称()。



- (A) 《周礼》 (B) 《仪礼》
(C) 《小戴记》 (D) 《四书》

31. [单选]

《礼记》相传是西汉的()所辑。

- (A) 戴宗 (B) 司马迁
(C) 司马相如 (D) 戴圣

32. [单选]

《礼记》所提出的儒家向往的最高理想社会是()。

- (A) 大同社会 (B) 仁义社会
(C) 礼法社会 (D) 小康社会

33. [单选]

被誉为“桐城三祖”的是()。

- (A) 方苞、刘大櫟、姚鼐 (B) 方苞、刘大櫟、曾国藩
(C) 方苞、曾国藩、姚鼐 (D) 方苞、曾国藩、黄宗羲

34. [单选]

刘大櫟的作品集是()。

- (A) 《淮海集》 (B) 《尝试集》
(C) 《海峰先生文集》 (D) 《于湖居士文集》

35. [单选]

()率先从事白话新诗与文学史的写作，成为五四新文学运动的主要代表人物之一。

- (A) 陈独秀 (B) 胡适
(C) 鲁迅 (D) 钱钟书

36. [单选]

《尝试集》的作者是()。

- (A) 胡适 (B) 鲁迅
(C) 钱钟书 (D) 康有为

37. [单选]

创办《自由中国》的是()。

- (A) 胡适、陈独秀 (B) 胡适、钱钟书
(C) 胡适、雷震 (D) 鲁迅、雷震

38. [单选]

《容忍与自由》一文的基本观点是()。

- (A) 没有容忍，就没有自由 (B) 为上帝的光荣作战
(C) 自由比容忍更重要 (D) 诚心地谅解一切有信仰的人

39. [单选]

以下哪一部是莫言的长篇小说集？()

- (A) 《透明的红萝卜》 (B) 《爆炸》
(C) 《姑妈的宝刀》 (D) 《生死疲劳》

40. [单选]

以下哪一部不是莫言的中短篇小说集？()

(A) 《爆炸》

(B) 《透明的红萝卜》

(C) 《蛙》

(D) 《姑妈的宝刀》

41. [单选]

以下哪一位作家曾于2012年获得诺贝尔文学奖？()

(A) 莫言

(B) 张洁

(C) 张抗抗

(D) 村上春树

42. [单选]

《召公谏厉王弭谤》出自()。

(A) 《左传》

(B) 《战国策》

(C) 《国语》

(D) 《尚书》

43. [单选]

“防民之口，甚于防川”这一名句出自()。

(A) 《国语》

(B) 《战国策》

(C) 《尚书》

(D) 《道德经》

44. [单选]

秦著名政治家李斯青年时代受学于()。

(A) 列子

(B) 墨子

(C) 韩非子

(D) 荀子

45. [单选]

以下哪一部不是李斯的作品？()

(A) 《谏逐客书》

(B) 《过秦论》

(C) 《自罪书》

(D) 《论统一书》

46. [单选]

被清代李兆洛在《骈体文钞》中誉为“骈体之祖”的是()。

(A) 《谏逐客书》

(B) 《过秦论》

(C) 《哀江南赋序》

(D) 《哀郢》

47. [单选]

以下哪一部是贾谊的作品？()

(A) 《谏逐客书》

(B) 《哀郢》

(C) 《过秦论》

(D) 《陈情表》

48. [单选]

《过秦论》一文认为导致强秦灭亡的最终原因是()。

(A) 仁义不施

(B) 刑罚严明

(C) 后继无人

(D) 无为而治

49. [单选]

被金圣叹评价为“前半有说六国时，此只是反衬秦；后半有说秦时，此只是反衬陈涉”的作品是()。

(A) 《史记·陈涉世家》

(B) 《谏逐客书》

(C) 《过秦论》

(D) 《阿房宫赋》

50. [单选]

欧阳修的号是()。



- (A) 稼轩居士
- (C) 六一居士

- (B) 临川居士
- (D) 放翁

51. [单选]

北宋诗文革新的领袖人物是()。

- (A) 欧阳修
- (C) 王安石

- (B) 苏轼
- (D) 苏辙



52. [单选]

主张文章应“明道”“致用”“事信”“言文”的是()。

- (A) 韩愈
- (C) 柳宗元

- (B) 欧阳修
- (D) 苏轼



53. [单选]

以下哪一位不属于“唐宋八大家”? ()

- (A) 曾巩
- (C) 苏轼

- (B) 欧阳修
- (D) 秦观



54. [单选]

《五代史伶官传序》的主要观点是()。

- (A) 盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉
- (C) 满招损，谦受益

- (B) 谋事在人，成事在天
- (D) 忧劳可以兴国，逸豫可以亡身



55. [单选]

屈原曾经担任楚国的()官职。

- (A) 太史令
- (C) 三闾大夫

- (B) 司马
- (D) 守藏室之史



56. [单选]

以下哪一部不是屈原的作品? ()

- (A) 《离骚》
- (C) 《九歌》

- (B) 《哀郢》
- (D) 《楚辞》



57. [单选]

以下哪一项《哀郢》的主要特点? ()

- (A) 神话传说隐喻
- (C) 通篇纪行叙事

- (B) 香草美人比兴
- (D) 通篇感概论述



58. [单选]

《古风(其十九)》的作者是()。

- (A) 杜甫
- (C) 白居易

- (B) 李白
- (D) 秦观



59. [单选]

以下诗人中有“谪仙”称号的是()。

- (A) 李白
- (C) 杜甫

- (B) 贺知章
- (D) 李贺



60. [单选]

“清水出芙蓉，天然去雕饰”形容的是()的诗句。



(A) 王维

(B) 杜甫

(C) 苏轼

(D) 李白

61. [单选]

《古风》（其十九）采用的诗歌体裁是（ ）。

(A) 乐府

(B) 律诗

(C) 游仙体

(D) 民歌

62. [单选]

《古风》（其十九）整体构思的主要特点是（ ）。

(A) 诗意突转

(B) 批判现实

(C) 反讽

(D) 征引史料

63. [单选]

李白的诗作以下列哪些体裁见长？（ ）

(A) 律诗、绝句

(B) 古体、绝句

(C) 古体、律诗

(D) 绝句、民歌

64. [单选]

《秋兴八首》的作者是（ ）。

(A) 李贺

(B) 李白

(C) 杜甫

(D) 白居易

65. [单选]

杜甫被后人誉为（ ）。

(A) 诗仙

(B) 诗鬼

(C) 诗佛

(D) 诗圣

66. [单选]

以下哪位诗人的诗作被誉为“诗史”？（ ）

(A) 孟浩然

(B) 王维

(C) 杜甫

(D) 韩愈

67. [单选]

以下哪一个称号不属于杜甫？（ ）

(A) 杜工部

(B) 杜少陵

(C) 少陵野老

(D) 杜樊川

68. [单选]

杜甫诗歌的主要风格特征是（ ）。

(A) 浪漫飘逸

(B) 沉郁顿挫

(C) 缠绵悱恻

(D) 神奇瑰丽

69. [单选]

钱谦益评价为“公不以移官僻远，翫置君国之忧，殆欲以沧江遗老，奋袖屈指，覆定百年举棋之局，非徒悲晚，如昔人愿得入城而已”的诗人是（ ）。

(A) 白居易

(B) 李白

(C) 杜牧

(D) 杜甫

70. [单选]

《美芹十论》的作者是（ ）。



(A) 辛弃疾

(B) 张孝祥

(C) 李清照

(D) 陈亮

71. [单选]

《贺新郎·同父见和再用韵答之》中的“同父”是辛弃疾的好友()。

(A) 辛弃疾

(B) 张孝祥

(C) 李清照

(D) 陈亮



72. [单选]

以下哪一部是艾青的作品?()

(A) 《北方》

(B) 《致橡树》

(C) 《舟子的悲歌》

(D) 《拾荒集》



73. [单选]

马丁·路德·金最著名的演讲词是()。

(A) 《解放宣言》

(B) 《我有一个梦想》

(C) 《论睁了眼看》

(D) 《慢走，欣赏啊》



74. [单选]

为梁宫体文学代表，被并称为“徐庾体”的是()。

(A) 徐陵、庾肩吾

(B) 徐陵、庾信

(C) 徐摛、庾信

(D) 徐摛、庾肩吾



75. [单选]

《哀江南赋序》的作者是()。

(A) 庾肩吾

(B) 徐陵

(C) 庾信

(D) 屈原



76. [单选]

《哀江南赋序》的主题是()。

(A) 揭露社会黑暗

(B) 抨击邪恶势力

(C) 抒发乡关之思

(D) 感慨生命无常



77. [单选]

以下哪一篇作品是六朝骈文的代表作?()

(A) 《哀江南赋序》

(B) 《哀郢》

(C) 《谏逐客书》

(D) 《过秦论》



78. [单选]

《哀江南赋序》的艺术特点是()。

(A) 对仗工整，用典颇多

(B) 通篇叙事，层次分明

(C) 逻辑严密，长于辩论

(D) 多处对比，铺排夸张



79. [单选]

《乡土情结》的作者是()。

(A) 舒婷

(B) 臧克家

(C) 柯灵

(D) 徐光沪



80. [单选]

《二月兰》的作者是()。



(A) 柯灵

(C) 胡适

(B) 季羨林

(D) 余光中

81. [单选]

《二月兰》运用了以下哪种写作手法？()

(A) 白描

(C) 夸张

(B) 象征

(D) 铺排



82. [单选]

以下哪一部不是余光中的作品？()

(A) 《北方》

(C) 《听听那冷雨》

(B) 《蓝色的羽毛》

(D) 《记忆像铁轨一样长》



83. [单选]

《听听那冷雨》的主旨是()。

(A) 对祖国的爱和思念

(C) 对爱人的思念

(B) 对朋友的思念

(D) 对亲人的思念



84. [单选]

被誉为“俄罗斯诗歌的月亮”的是()。

(A) 奥尔多·利奥波德

(C) 阿赫玛托娃

(B) 安东·契诃夫

(D) 马丁·路德·金



85. [单选]

以下哪一部不是阿赫玛托娃的作品？()

(A) 《黄昏》

(C) 《白色的鸟群》

(B) 《安魂曲》

(D) 《拾荒集》



86. [单选]

我国最早的诗歌总集是()。

(A) 《诗经》

(C) 《古诗十九首》

(B) 《楚辞》

(D) 《乐府诗集》



87. [单选]

《诗经》收录的诗歌篇数为()。

(A) 300

(C) 311

(B) 305

(D) 306



88. [单选]

汉代传《诗》的有四家，分别是()。

(A) 齐、鲁、赵、韩

(C) 齐、鲁、韩、毛

(B) 齐、鲁、韩、魏

(D) 鲁、魏、韩、毛



89. [单选]

《诗经》按照音乐风格和性质分为三个部分，分别是()。

(A) 赋、比、兴

(C) 大雅、周南、秦风

(B) 风、雅、颂

(D) 鲁颂、小雅、国风



90. [单选]

以下哪一项不属于《诗经》的艺术特点？()



- (A) 四言为主，节奏明快
(C) 重章叠句，回环往复

- (B) 多用比兴，意蕴丰富
(D) 朦胧主题，意蕴丰富

91. [单选]

《蒹葭》选自()。

- (A) 《诗经·秦风》
(C) 《诗经·周南》

- (B) 《诗经·郑风》
(D) 《诗经·小雅》



92. [单选]

被王国维认为“最得风人之意”的作品是()。

- (A) 《采薇》
(C) 《关雎》

- (B) 《桃夭》
(D) 《蒹葭》



93. [单选]

白居易晚年的号是()。

- (A) 六一居士
(C) 临川居士

- (B) 淮海居士
(D) 香山居士



94. [单选]

白居易曾担任的官职是()。

- (A) 大司马
(C) 右拾遗

- (B) 左拾遗
(D) 礼部员外郎



95. [单选]

主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的是()。

- (A) 苏轼
(C) 欧阳修

- (B) 韩愈
(D) 白居易



96. [单选]

中唐时期新乐府诗歌的倡导者是()。

- (A) 元稹、孟郊
(C) 韩愈、柳宗元

- (B) 白居易、韩愈
(D) 元稹、白居易



97. [单选]

白居易写下长篇叙事诗《长恨歌》的同时，他的友人陈鸿也写下了小说()。

- (A) 《开元天宝遗事》
(C) 《天宝风流》

- (B) 《长恨歌传》
(D) 《杨贵妃外传》



98. [单选]

《鹊桥仙》选用的题材是()。

- (A) 董永和七仙女故事
(C) 牛郎织女故事

- (B) 嫦娥奔月故事
(D) 唐明皇和杨贵妃故事



99. [单选]

《鹊桥仙》没有运用以下哪种写作手法?()

- (A) 抒情
(C) 叙事

- (B) 议论
(D) 写景



100. [单选]

以下哪一句出自秦观的《鹊桥仙》(纤云弄巧)?()



- (A) 人有悲欢离合，月有阴晴圆缺
(C) 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮

- (B) 只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁
(D) 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流

101. [单选]

年轻时立下“上马击狂胡”壮志的诗人是()。

- (A) 辛弃疾
(C) 苏轼

- (B) 陆游
(D) 柳宗元



102. [单选]

以下不属于“南宋四大家”的是()。

- (A) 陆游
(C) 杨万里

- (B) 尤袤
(D) 文天祥



103. [单选]

《剑南诗稿》和《渭南文集》的作者是()。

- (A) 尤袤
(C) 辛弃疾

- (B) 杨万里
(D) 陆游



104. [单选]

陆游《沈园二首》的主题是()。

- (A) 思乡
(C) 爱国

- (B) 悼亡
(D) 愤世



105. [单选]

中国古代文言短篇小说的顶峰之作是()。

- (A) 《剪灯新话》
(C) 《聊斋志异》

- (B) “三言”“二拍”
(D) 《世说新语》



106. [单选]

《永远的蝴蝶》的作者是()。

- (A) 何光沪
(C) 从维熙

- (B) 陈启佑
(D) 迟子建



107. [单选]

《涉务》选自()。

- (A) 《朱子家训》
(C) 《颜氏家训》

- (B) 《曾国藩家书》
(D) 《谈艺录》



108. [单选]

以下哪一部是沈既济的作品?()

- (A) 《黄粱梦》
(C) 《枕中记》

- (B) 《长恨歌传》
(D) 《古镜记》



109. [单选]

被朱权的《太和正音谱》评价为“如凤管秋声”的是()。

- (A) 马致远
(C) 王实甫

- (B) 秦观
(D) 睢景臣



110. [单选]

【般涉调】《哨遍·高祖还乡》表达了对汉高祖刘邦的()。



(A) 赞美

(C) 嘲讽

(B) 崇敬

(D) 愤恨

111. [单选]

《论睁了眼看》的作者是()。

(A) 鲁迅

(C) 余光中

(B) 郭沫若

(D) 季羨林



112. [单选]

鲁迅在《新青年》杂志上发表的第一篇白话文小说是()。

(A) 《祥林嫂》

(C) 《阿Q正传》

(B) 《狂人日记》

(D) 《一件小事》



113. [单选]

以下哪一部是鲁迅的散文集?()

(A) 《彷徨》

(C) 《坟》

(B) 《野草》

(D) 《朝花夕拾》



114. [单选]

老舍的作品充满地域文化色彩,被称为()。

(A) 乡土文学

(C) 市井文学

(B) 京城文学

(D) 北方文学



115. [单选]

以下哪一部不是老舍的作品?()

(A) 《北方》

(C) 《月牙儿》

(B) 《骆驼祥子》

(D) 《茶馆》



116. [单选]

《吃饭》选自钱钟书的散文集()。

(A) 《我们仨》

(C) 《舟子的悲歌》

(B) 《写在人生边上》

(D) 《拾荒集》



117. [单选]

以下哪一篇作品是“永州八记”之首?()

(A) 《石涧记》

(C) 《始得西山宴游记》

(B) 《钴鉤潭记》

(D) 《至小丘西小石潭记》



118. [单选]

被称为“江左三大家”的是()。

(A) 钱谦益、吴伟业、顾炎武

(C) 吴伟业、王夫之、顾炎武

(B) 钱谦益、顾炎武、龚鼎孳

(D) 钱谦益、吴伟业、龚鼎孳



119. [单选]

将徐霞客推崇为“千古奇人”的是()。

(A) 王夫之

(C) 龚鼎孳

(B) 顾炎武

(D) 钱谦益



120. [单选]

《囚绿记》的作者是()。



(A) 陆蠡

(B) 徐迟

(C) 老舍

(D) 史铁生

121. [单选]

《囚绿记》通过抒写对常春藤的爱恋和怀念，抒发了()。

(A) 对家乡的思念

(B) 对自由的渴望

(C) 对母亲的怀念

(D) 对友情的赞美

122. [单选]

《哥赫巴德猜想》的作者是()。

(A) 陈启佑

(B) 从维熙

(C) 迟子建

(D) 徐迟

123. [单选]

散文作品在日本与川端康成并称为“双璧”的是()。

(A) 东山魁夷

(B) 村上春树

(C) 夏目漱石

(D) 三岛由纪夫

124. [单选]

奥尔多·利奥波德最著名的著作是()。

(A) 《最后的常春藤叶》

(B) 《沙乡年鉴》

(C) 《晚翠文谈》

(D) 《海星》

125. [单选]

巴金的《爱情三部曲》是()。

(A) 《家》、《春》、《秋》

(B) 《家》、《春》、《电》

(C) 《雾》、《雨》、《电》

(D) 《雾》、《雷》、《电》

126. [单选]

巴金的《激流三部曲》是()。

(A) 《家》、《春》、《秋》

(B) 《家》、《春》、《电》

(C) 《雾》、《雨》、《电》

(D) 《雾》、《雷》、《电》

127. [单选]

《蓁竹山房》的作者是()。

(A) 巴金

(B) 老舍

(C) 吴晗

(D) 吴组缃

128. [单选]

以下哪一部是史铁生的作品?()

(A) 《我遥远的清平湾》

(B) 《谈艺录》

(C) 《北极村童话》

(D) 《断魂枪》

129. [单选]

《我与地坛》抒写了()。

(A) 母亲对“我”的关爱

(B) “我”对祖国的热爱

(C) “我”对家乡的思念

(D) “我”对爱情的向往

130. [单选]

迟子建的《一滴水可以活多久》采用的逻辑方法是()。



- (A) 历史
- (C) 童话

- (B) 文化
- (D) 现实

131. [单选]

下列哪一部不是安东·契诃夫的作品？()

- (A) 《万尼亚舅舅》
- (C) 《苦恼》

- (B) 《变色龙》
- (D) 《像山那样思考》



132. [单选]

《最后的常春藤叶》的作者是()。

- (A) 欧·亨利
- (C) 阿赫玛托娃

- (B) 安东·契诃夫
- (D) 奥尔多·利奥波德



133. [单选]

《汉书》的体例属于()。

- (A) 纪传体通史
- (C) 国别体

- (B) 纪传体断代史
- (D) 编年体



134. [单选]

名列“唐宋古文八大家”之首的是()。

- (A) 柳宗元
- (C) 韩愈

- (B) 欧阳修
- (D) 苏轼



135. [单选]

《张中丞传后叙》中的“张中丞”是()。

- (A) 张九龄
- (C) 张远

- (B) 张巡
- (D) 张可久



136. [单选]

《段太尉逸事状》的作者是()。

- (A) 苏轼
- (C) 司马迁

- (B) 韩愈
- (D) 柳宗元



137. [单选]

《正气歌》的艺术特色为()。

- (A) 擅长抒情
- (C) 长于辩论

- (B) 运用对比手法
- (D) 逻辑严密



138. [单选]

以下曾经续修黄宗羲《宋元学案》的学者是()。

- (A) 顾炎武
- (C) 全祖望

- (B) 王夫之
- (D) 钱谦益



139. [单选]

全祖望的《梅花岭记》赞美的是()。

- (A) 黄宗羲
- (C) 岳飞

- (B) 史可法
- (D) 陆游



140. [单选]

《读顾准》的作者是()。



(A) 钱钟书

(B) 迟子建

(C) 吴组缃

(D) 杜书瀛

141. [单选]

南宋词人张孝祥号()。

(A) 六一居士

(B) 于湖居士

(C) 淮海居士

(D) 东坡居士

142. [单选]

张孝祥的《念奴娇·过洞庭》所描写的节令是()。

(A) 中秋

(B) 端午

(C) 清明

(D) 春节

143. [单选]

与赵翼、蒋士铨并称“乾隆三大家”的是()。

(A) 朱彝尊

(B) 袁枚

(C) 方苞

(D) 刘大櫆

144. [单选]

鲁亮侪是谁笔下的人物?()

(A) 柳宗元

(B) 韩愈

(C) 欧阳修

(D) 袁枚

145. [单选]

以下属于中国最早的“新感觉派”代表的是()。

(A) 汪曾祺

(B) 施蛰存

(C) 陆蠡

(D) 吴组缃

146. [单选]

以下作品属于汪曾祺的是()。

(A) 《蒲桥集》

(B) 《我们这时代的人》

(C) 《命若琴弦》

(D) 《透明的红萝卜》

147. [单选]

以下作品属于张洁的是()。

(A) 《我是一件行李》

(B) 《沉重的翅膀》

(C) 《舟子的悲歌》

(D) 《人·兽·鬼》

148. [单选]

在《牡丹的拒绝》中,以下哪种“拒绝”不属于牡丹的拒绝?()

(A) 拒绝寒冷和阴雨

(B) 拒绝委顿和衰老

(C) 拒绝苟且和软媚

(D) 拒绝压迫和剥削

149. [单选]

《饮酒》(其五)的题材属于()。

(A) 山水

(B) 田园

(C) 边塞

(D) 爱情

150. [单选]

被王国维的《人间词话》评价为创造了“无我之境”的作品是()。



(A) 《念奴娇·赤壁怀古》

(B) 《归园田居》(其一)

(C) 《饮酒》(其五)

(D) 《鹊桥仙》(纤云弄巧)

151. [单选]

苏轼《赤壁赋》提出的哲理命题是()。

(A) 人生有何意义

(B) 人生来就是受苦的

(C) 人无法把握自己的命运

(D) 人生需积极进取



152. [单选]

苏轼的《赤壁赋》表现了作者怎样的人生态度?()

(A) 忘怀得失, 随遇而安

(B) 抨击时政, 愤世嫉俗

(C) 厌恶世俗, 寄情山水

(D) 超然物外, 渴望归隐



153. [单选]

苏轼的《赤壁赋》写作于他被贬往何地之后?()

(A) 密州

(B) 惠州

(C) 黄州

(D) 儋州



154. [单选]

沈复的自传体作品是()。

(A) 《青灯琐记》

(B) 《浮生六记》

(C) 《西柳集》

(D) 《管锥篇》



155. [单选]

被近代政论家王韬评价为“笔墨之间, 缠绵哀感, 一往情深”的作品是()。

(A) 《沈园二首》

(B) 《我与地坛》

(C) 《浮生六记》

(D) 《风雨落花》



156. [单选]

《慢慢走, 欣赏啊》的中心是()。

(A) 人生的自由

(B) 人生的短暂

(C) 人生的艺术化

(D) 人生的漫长



157. [单选]

被黄苗子尊称为“学行远比我高, 而承蒙以友相待者”的人是()。

(A) 钱钟书

(B) 胡适

(C) 鲁迅

(D) 启功



158. [单选]

《我的自白》的作者是()。

(A) 黄苗子

(B) 陈启佑

(C) 钱谷融

(D) 朱光潜

